

# Doble



Revista literaria de Fomento Fundación

Mayo 2022

N° 15 - 8° Año



- Consejo de redacción: Iván Alcol y Juan Domenech.
- Edita: Departamento de Lengua Castellana y Literatura.
- Imprime: Grafoprint, S.L.
- Los trabajos pertenecen a sus autores y al Centro de Bachillerato Fomento Fundación.
- Dibujo Portada: Ana Eva Sánchez García. 2ºC2.

Centro de Bachillerato Fomento Fundación.

Calle Padre Claret, 23. Madrid, 28002. Teléfono: 91 413 41 25.

Correo electrónico: [bachilleratoff@fomento.edu](mailto:bachilleratoff@fomento.edu)

© Queda prohibida su reproducción por cualquier medio sin autorización escrita de los propietarios.

# Índice

---

<i>Abuelos.</i> Javier Hernández Cantarero. 1ºF	4
<i>Amigos.</i> Ana Castillo. 2ºC2.	5
<i>Bellum.</i> Carlos Soria Neira. 2ºD	7
<i>Buscar mi camino.</i> Claudia Pérez. 1ºA	9
<i>Camino hacia el futuro...</i> Inés Montes. 2ºC2	10
<i>Desde mi juventud.</i> Cristina Bielza 1ºA	11
<i>Día de moras.</i> Jaime Espel. 1ºG	13
<i>El monstruo.</i> Mencía Castán. 2ºD	15
<i>Especial.</i> Íñigo Rizo. 2ºD	16
<i>Generación marcada.</i> Javier Ramírez. 2ºD.	18
<i>Greguerías mías.</i> Guillermo Pardo 2ºA	19
<i>La felicidad.</i> María Torrubia. 2ºC2	21
<i>La Generación del 27.</i> Clara Bernáez. 2ºC2	23
<i>La gran olvidada.</i> Fernando Alfayate. 2ºD	25
<i>La lluvia.</i> Pedro Olmedo. 1ºG	27
<i>La luna.</i> Javier Fernández Madrigal, 2ºA	29
<i>La noche.</i> Marta de la Calle. 2ºC2	30
<i>Latidos.</i> Carlota Carabante. 2ºD	31
<i>Lo que jamás hubieras imaginado.</i> Blanca Ricart. 2ºD	32
<i>Noticias impactantes del 2021.</i> Anónimo	35
<i>Querido Amor.</i> Gabriela Sainz y Rocío Barrio. 1ºF	36
<i>Quisiera ser.</i> Mencía Pradas. 1ºA	37
<i>Soledad.</i> Víctor Pezuela. 2ºD	39
<i>Sombra.</i> Anónimo	41
<i>Una historia que merece ser contada.</i> Ana Guibelalde. 1ºG	42
<i>¿Para qué?</i> Diego Zunzunegui. 1ºF.	45
Sugerencias de lectura para los seguidores de Doble F	46

# Abuelos



*Javier Hernández Cantarero. 1ºF*

Abuelos sois vida, sois bondad, sois alegría,  
un ejemplo de perseverancia día tras día.  
Abuelos amables, abuelos cariñosos,  
por vosotros nos sentimos grandes y dichosos.

Ejemplo de fuerza, de perseverancia,  
lo que se consigue con trabajo duro y constancia.  
Abuelos de la vida, lo mejor de este mundo,  
pendientes de nosotros a cada segundo.

Nietos orgullosos y afortunados  
de tener estos abuelos que Dios nos ha dado.  
Porque os queremos mucho, aunque no os lo digamos,  
y que fueseis eternos deseamos.



---

# Amigos

---

Ana Castillo. 2°C2

La amistad se define como relación de afecto, simpatía y confianza que se establece entre personas que no sean familia pero... ¿qué harías si te digo que aquellos buenos amigos son como una familia, bueno, «mi» familia?

Amigos, qué haría yo sin vosotros. Sois personas con quienes compartir mis risas, mis locuras y lloros; mirar hacia atrás en las memorias y que me salga una sonrisa de tan solo pensarlo.

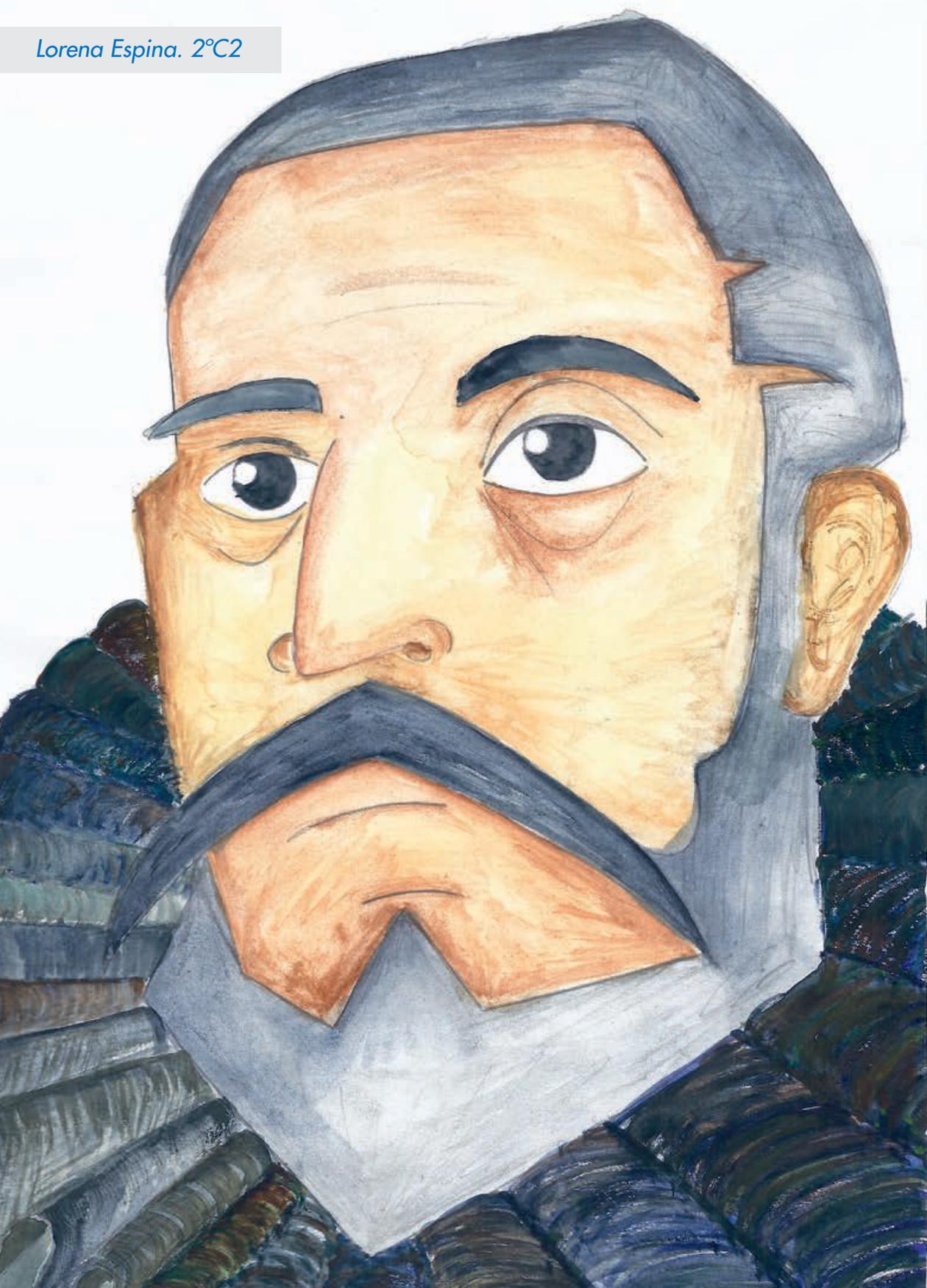
Gracias por los planes improvisados, los paseos por Madrid, las bromas y los motes que se ponen después de una quedada única.

Sois mi refugio después de días grises, la luz y el calor para evaporar esas lágrimas tristes y convertirlas en lágrimas de risas. Quizás no sea el amigo que salga siempre con vosotros o que os llame todos los días, pero siempre seré el amigo con quien podréis contar en esta vida cuando estéis destruidos.

Gracias por celebrar mi cordura pero también por ser quienes me empujáis a vivir mi locura.

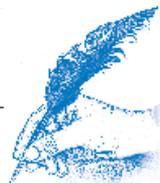
Gracias, infinitas gracias; gracias por ser mi amigo.

Lorena Espina. 2°C2



---

# Bellum



Carlos Soria Neira. 2ºD

(Escrito antes de la Guerra ruso-ucraniana)

Las metralletas truncan  
el tranquilo tintineo  
del viento en los tomilleros.  
Barricadas de odio,  
Injurias con veneno,  
un nuevo episodio  
de desgracias lleno.

El interés de unos pocos  
a muchos agreden,  
ocurrencias de locos  
y la inocencia se pierde.

Dos amigos charlando  
mientras juntos iban a clase,  
en dos absurdos bandos  
que los hacen odiarse.

Da igual cuando esto se lea,  
es la verdad, verdad fea:  
de dormir en el césped  
a yacer en la tierra,  
en este u oeste  
comienza una guerra.

Teresa Sánchez Merion. 2°C2





---

# Buscar mí camino



Claudia Pérez. 1ºA

Yo no busco lo eterno,  
no la inmortalidad del alma,  
no el estruendo de la calma,  
no lo quieto.

No busco comprender en un segundo  
la levedad de todos los misterios,  
no busco ser el mar, no pretendo horizontes.

Lo que busco, en verdad, es más sencillo.  
Es saber que era cierto:  
no hay camino.  
Y, con esa certeza en las manos,  
vislumbrar una senda donde poner mis pasos,  
y ponerlos...  
Ya ves, así de simple,  
y caminar contigo ese rato.

# Camino hacia el futuro...



Inés Montes. 2°C2

A veces parece claro  
como cuando brilla el sol,  
a veces parece raro  
y me nubla la visión.

Camino hacia el futuro,  
podría parecer lejano  
pero está aquí al lado;  
me siento inseguro.

¿Por qué tanta duda?  
Me gustaría tenerlo todo claro;  
quizá necesite ayuda,  
alguien que me tienda su mano.

Siempre encontraré piedras,  
me dificultarán el camino,  
pero no es como ir a ciegas  
porque yo guío mi destino.

A veces parece claro  
como cuando brilla el sol,  
a veces parece raro  
y me nubla la visión.

---

# Desde mi juventud

---



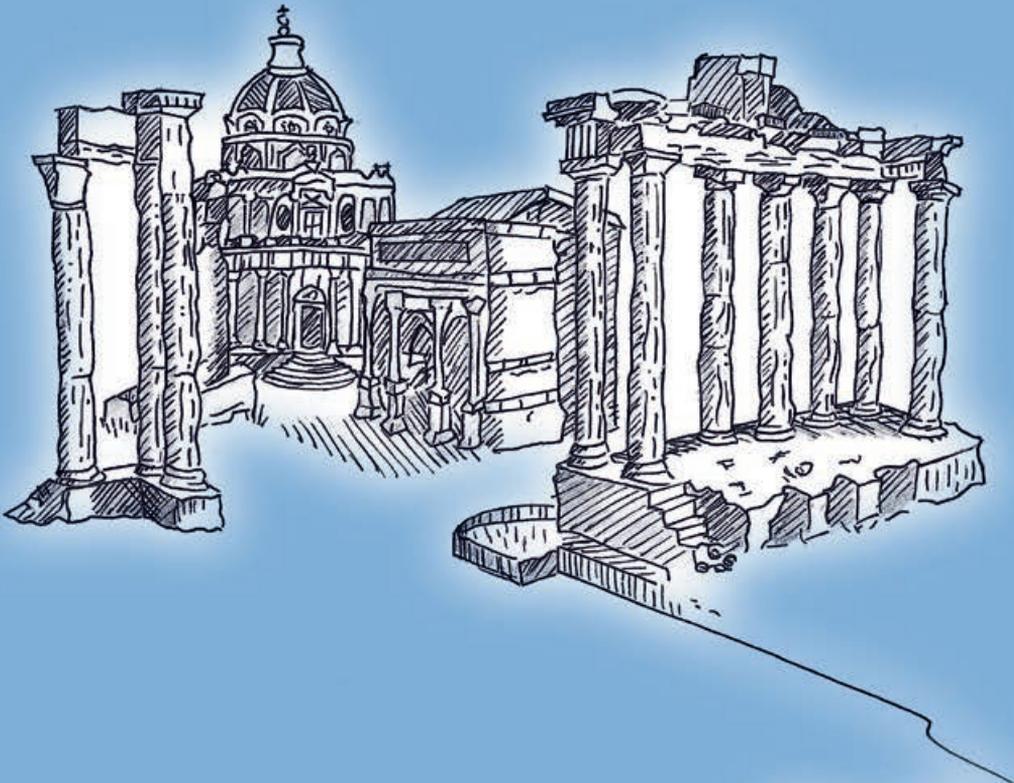
Cristina Bielza 1ºA

Desde mi juventud  
siento que el tiempo es longevo  
y, aunque todo me parece nuevo,  
vivo una cierta inquietud:

Temo que el tiempo se escape  
sin ser consciente del todo  
y que me arrepienta de algún modo  
de que la vida no me empape.

En mi camino encontraré amigos  
y muchos otros familiares  
y todos ellos serán testigos  
de lo que expresan mis andares,

pero si la vida y el tiempo  
no recorrieran el universo de la mano,  
no se podría distinguir lo bueno de lo malo  
porque, aunque no se sea consciente,  
la vida y el tiempo seguirán unidos para siempre.



Julia y Guille



---

# *Día de moras*



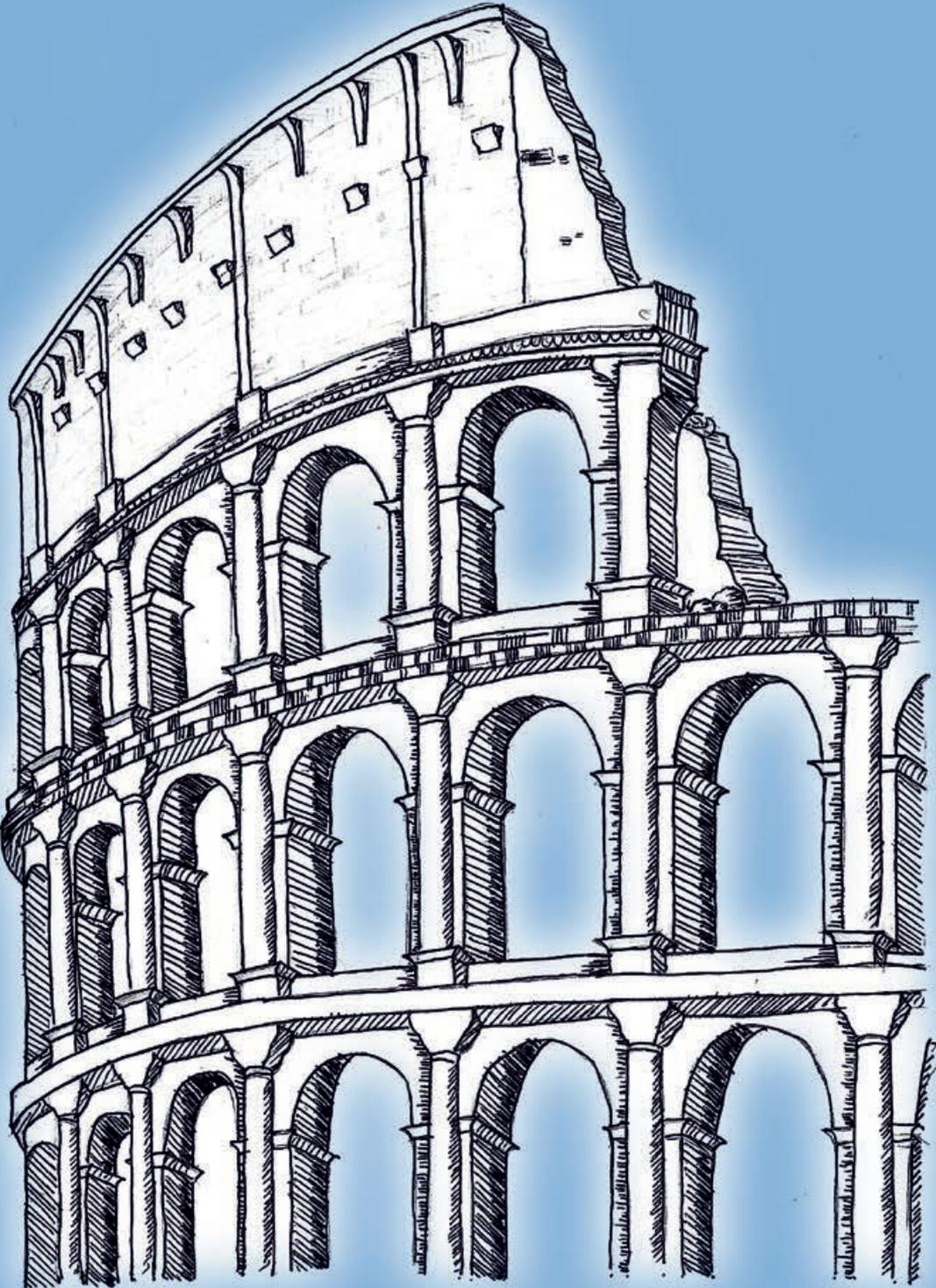
*Jaime Espel. 1ºG*

Era un día soleado,  
de esos que nos enamoran,  
así que me fui al campo  
para ver si recogía moras.

Las moras que fui a coger  
iban llenando mi cesto,  
unas de color morado  
y otras, de color pardesco.

Dicen que son indigestas  
pero las comí a puñados  
y, aunque me manché mis manos,  
disfruté como un enano.

Mi madre me vio llegar  
todo manchado de mora  
y, aunque le gustó el cesto,  
no le gustó la ropa.





---

# El monstruo



Mencía Castán. 2ºD

Abrió sus fauces rápida, eficazmente. De un solo bocado nos arrastró hasta el fondo de su garganta y, ya dentro, pudimos ver que no habíamos sido los únicos.

Dentro de su boca, nos mezclamos, sudorosos y apretados, con sus anteriores víctimas. El monstruo subía y bajaba, bajaba y subía, y, mareado por el movimiento y la pegajosa sensación de proximidad con el resto de cuerpos, casi pierdo el conocimiento. Como si su boca no pudiera contener tanta carne, la criatura emitió un sonido sordo y replegó sus mandíbulas fugazmente, lanzando al exterior aquellos cuerpos que no podía digerir.

Y volvimos a bajar y volvimos a subir. Al llegar a la octava planta, el ascensor se abrió y llegamos, otro lunes más, a la oficina...

# Especial

Íñigo Rizo. 2ºD

He vuelto a poner marcha atrás,  
el movimiento está pausando este momento;  
se me olvidó cómo frenar,  
sácame al ruedo,  
quiero ser ruido en el silencio.

Así encajaba en tu mitad:  
jugando al juego de salvar al universo  
comienzas a reflexionar;  
juegas con fuego entre ceniza y humo negro.

Y tú destrozas mis sentimientos,  
mis secretos...  
de una forma un poquito especial.

*Disfruta como si fuera  
la última vez que te voy a abrazar;  
vive la vida  
y no dejes que nadie te diga  
que no vas a volver a verle nunca más.*

Ayer soñé  
que lo nuestro fue de verdad.  
Dormido y sin pestañear  
paso a la prórroga vencido en el descuento;  
perdido guardo tu lugar,  
sácame al ruedo,  
quiero ser ruido en el silencio.



---

Y tú destrozas mis sentimientos,  
mis secretos...  
de una forma un poquito especial.

Disfruta como si fuera  
la última vez que te voy a abrazar;  
vive la vida  
y no dejes que nadie te diga  
que no vas a volver a verle nunca más.

Borra tus recuerdos del pasado  
y pon tu futuro a brillar  
Ayer soñé  
que lo nuestro fue de verdad.

Ayer soñé  
que lo nuestro volvía a empezar;  
ayer soñé  
dando marcha atrás...

# Generación marcada



Javier Ramírez. 2ºD

Pocas veces nos paramos a pensar en todo lo que ha sucedido durante los últimos dos años, y es que faltan apenas dos meses para que se cumplan dos años del Decreto de Estado de Alarma en España que afectó a cuarenta y siete millones de personas aproximadamente y apisonó su estilo de vida. Han sido dos años llenos no sólo de conspiraciones paranoicas sino de debates incesables entre personas que no saben de lo que hablan por la escasa información que se les otorga.

La cuarentena fue para muchos un tiempo de incertidumbre, silencio, soledad y la pregunta que rondaba la cabeza de todo el mundo era «¿Hasta cuándo?». El comienzo de la pandemia supuso un mar de preguntas que nos atormentaban a la vez que asistíamos preocupados e impactados al torrente de noticias sobre este mal mundial. La población se volvió experta, viróloga, además de estudiosa y analista de las diferentes mutaciones. Todos los ciudadanos españoles nos volvimos biólogos, científicos y, sobre todo, «opinadores» profesionales. Meses marcados por el deseo y el ansia común de que se descubriese la dichosa vacuna de la que todo el mundo hablaba.

A día de hoy, sólo queremos que acabe. Mi generación es una generación que está ya marcada de por vida por los confinamientos, las cuarentenas, las restricciones y los pasaportes covid. El día de mañana habrá series, documentales y películas sobre todo esto. Nos estudiarán como en la posguerra. Habrá novelas como Nada de Carmen Laforet que mirarán atrás y analizarán con su yo maduro lo que supuso vivir esta experiencia con la madurez de un adolescente. Si en la posguerra de la España franquista faltaba comida, educación y progreso, a nosotros nos faltó el abrazo de nuestro abuelo, la confianza en un futuro... No sé que es peor. Somos producto de una guerra obscena y cruel de la que apenas nos informan y sólo podemos hacer para contribuir lo que nos dicen que hagamos. Sólo ansiamos que esto termine y recuperar los abrazos del pasado. Nuestras reuniones familiares sin riesgo y nuestro día a día sin máscaras que escondan nuestra verdadera expresión. Eso es lo que ansiamos. El principal derecho del hombre. El derecho a la libertad. La libertad de toda una generación marcada por la incierta y salvaje pandemia.



---

# Greguerías mías

---



Guillermo Pardo 2ºA

Los párpados son las persianas de los ojos.  
Los dedos son las ramas de las manos.  
Los tejados son los sombreros de las casas.  
Los labios son la cremallera de la boca.  
Los volcanes son los granos de la Tierra.  
Las fotografías son la memoria en formato de papel.  
El tiempo es el verdugo de la vida.  
Las lianas de los árboles son las escaleras para los monos.  
Tinder es el Cupido de hoy en día.  
La cabeza es la azotea del cuerpo.  
Las gafas son las ventanas de los ojos.  
La lluvia son las lágrimas de las nubes.  
Los ríos son las carreteras para las barcas.





---

# La felicidad

---

María Torrubia. 2°C2

Siempre nos preguntamos todos qué es verdaderamente la felicidad. Lo primero que debemos saber es que la felicidad no se define, «se experimenta» y, para conocerla, hay que haberla sentido.

Ser feliz no es tener todo lo que deseamos ni tener muchos amigos ni tener mucho dinero; ser feliz es afrontar los problemas, aprender a levantarse después de tropezar con la piedra. «Ser feliz es ser capaz de superar las derrotas y levantarse después».

Luego nos preguntamos cómo puedo conseguirla. «La felicidad es hacer una pequeña obra de arte con la vida, sacar nuestra mejor versión». Debemos ver las cosas buenas en cada pequeño detalle, es decir, disfrutar de lo pequeño y saber hacerlo grande. Hay que aprender a disfrutar del presente. No nos debemos preocupar por el pasado porque ya está hecho y no se puede cambiar; y tampoco por el futuro porque el 90% de las cosas por las que nos preocupamos no pasan luego y, por lo tanto, hemos estado perdiendo tiempo preocupándonos para nada.

También hay otra frase que dice «para ser feliz hay que ser capaz de rehacerse en lo posible de los traumas y dificultades ya que no existe una biografía sin heridas». Y es que todos tenemos problemas, algunos más graves que otros, pero nuestra felicidad se basa en la actitud que adoptamos para superarlos. «La felicidad verdadera no está en el tener sino en el ser».

Y ahora nos preguntaríamos cómo supero mis problemas. Pues bien, Marián Rojas, en el libro *Cómo hacer que te pasen cosas buenas* habla sobre la manera en la que cada uno se sobrepone y vuelve a empezar, que «es un talento que nace de una fortaleza interior que todos tenemos desarrollada en mayor o menor medida: la resiliencia». La clave está en el amor, que es el único antídoto al sufrimiento, al dolor y a la enfermedad y, por ello, debemos rodearnos de personas que nos quieran y que nos aporten cosas buenas.

(Inspirado en el libro *Cómo hacer que te pasen cosas buenas*, de Marián Rojas).

Teresa Sánchez Merino

SEÑORA  
DE ROJO  
SOBRE  
FONDO  
GRIS





---

# La Generación del 27

---



Clara Bernáez. 2°C2

La época conocida  
como la Edad de Plata  
la encontramos dividida  
en dos grandes etapas:

en la primera se cultiva  
la poesía vanguardista,  
y el pionero de esta  
se llama Pedro Salinas;

también destaca Aleixandre  
con musicalidad de alto nivel,  
al igual que la obra *Cántico*  
del autor Jorge Guillén;

en la segunda etapa  
dejamos de lado lo vanguardista  
y nos centramos en temáticas  
como la poesía surrealista:

Lorca fue el más destacado por obras  
como *Poeta en Nueva York*  
y de nuevo Pedro Salinas  
con *La voz a ti debida* y *Razón de amor*.

La Generación del 27  
quedará en nuestra memoria  
como una de las mejores etapas  
de toda nuestra historia.

*Beatriz Rodríguez*





---

# La gran olvidada



Fernando Alfayate. 2ºD

En el año 2020 se suicidaron 2.913 hombres y 1.011 mujeres. En total, 3.941 almas que se marcharon más aquellas no contabilizadas que podrían llegar ser tres veces más según el Colegio Oficial de Psicólogos (COP).

No somos conscientes. Lo vemos muy lejano y ajeno a nuestras vidas pero lo cierto es que, actualmente, la principal causa de muerte externa en España es el suicidio con diez casos de media al día (en el grupo de 19 a 25 años es la principal causa de muerte).

La vida es increíble, es lo mejor que podemos tener, y hay que disfrutarla y dar gracias por ella, pero también debemos ser conscientes de que hay gente a nuestro alrededor que esto les resulta imposible. Solamente el suicidio de una persona que veíamos en el cine ha abierto el baúl negro de la salud mental. Vivimos inmersos en nuestro mundo feliz y sencillo y nos dedicamos a ser individualistas y a no pensar en el prójimo, en que alguien a nuestro lado lo puede estar pasando mal.

Es necesario actuar rápido y esto solo puede venir de quienes se encargan de redactar las leyes. ¿Conocéis a algún partido que hable alto y claro de salud mental? No; la salud mental es la gran olvidada. No vale soltar un discurso en la tribuna del Congreso compadeciéndose con las víctimas y luego no actuar. No vale decir que en el sur de Europa somos más felices y luego ver que la tasa de suicidios no para de incrementarse.

Levantada, en parte, la alfombra del silencio y vista la gravedad del problema, la tarea ahora es reforzar la atención a la salud mental.

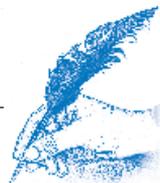
Álvaro de la Mata, de 1ºG.



---

# La lluvia

---



Pedro Olmedo. 1ºG

El cielo me pide cantando  
que caiga agua con esmero,  
yo también estoy suplicando  
que así brote un lindo sendero.

Algo impide mi gran deseo  
y no es ni más ni menos,  
que el comienzo de un verano férreo;  
el invierno se ve ya a lo lejos.

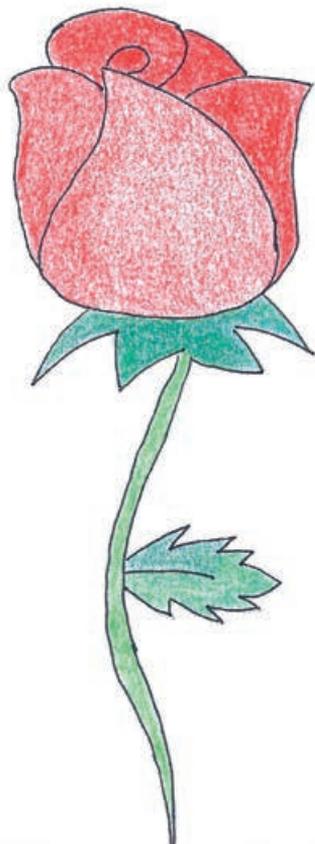
Decepcionado, le cuento bailando  
Que, si yo me muevo con salero,  
el verano vendrá suplicando  
no volver a ser el artillero.

## POESÍA ES ...

Poesía es verdad,  
poesía es sentimiento,  
disfrutar de verbo al viento,  
conjuguar tiempo y edad

Poesía es encontrarse,  
poesía es conocerse,  
un espejo al que mirarse  
sin lugar donde esconderse

Poesía es almerde,  
poesía es aeratizar,  
aprender a pecionar,  
recuperar el aliento,  
perder el miedo a volar





---

# La luna



*Javier Fernández Madrigal. 2ºA*

---

Surge la luna, dulce, bañada de plata llena, derramando  
su luz por las horizontales aguas.

Silenciosa luna, ¿qué haces, sales siempre de noche a  
contemplar mares y desiertos?  
¿No te cansas nunca de contemplar tanta tierra en ese  
girar eterno?

Astro de niebla, bella luna, que soledad gozas,  
alza los ojos, amor de estrellas tú,  
detenida en mitad del firmamento.

# La noche



Marta de la Calle. 2°C2

Aquella que nos arropa al dormir,  
que nos ve reír y sufrir;  
aquella compañera de borrachos con tristeza  
y adolescentes con incumplidas promesas;  
aquella que enamora con sutileza  
y engancha con maleza.

El consuelo de mentes perdidas,  
la confidente de secretos  
y la causante de despechos.



---

# Latidos

---

Carlota Carabante. 2ºD

Mi mente y mi corazón tienen una relación extraña. Hay veces que la idea de perder el corazón me paraliza, pero otras veo necesario prescindir de él.

Es gracias a mi memoria por la que no te creí cuando me dijiste que te quedarías, ya que me acordé de todas las veces que me habían fallado.

El corazón no recuerda. El corazón intenta y arriesga a pesar de todas las veces que no gana. Pero es también gracias a mi memoria por la que el corazón me late rápido al pasar por ese parque en el que me reía a carcajadas tumbada en el césped. Es mi mente la que consuela al corazón, la que intenta arreglarlo cuando se rompe y la que crea un escudo de experiencias cuando alguien intenta entrar en él.

Y es que mi corazón no entiende de razones. Es como un niño pequeño: se ríe, llora, no piensa en las consecuencias... Es capaz de hacer de otra persona mi hogar sin contemplar que, a la vez, le está dando la oportunidad de dejarme sin casa.

Tengo la esperanza de que, en algún momento, consigan llevarse bien para que la memoria pueda recordar sin arrepentirse de lo que mi corazón espera para completarse. La mente se cansa, se rinde, pero el corazón pide a gritos un último intento para salirse siempre con la suya...

La mente se derrumba cuando el corazón le pregunta «¿Qué he hecho mal?». Todo el mundo sabe que cuando te rompen por primera vez el corazón y te agachas a recogerlo, solo quedan 99 pedazos.

Tengo un corazón intenso que muchas veces no puede evitar pasar del «me caes bien» al «te necesito» y no, no es sano. Mi mente está trabajando en ello y dice que lo hace porque es un corazón noble. Como ves, cuando tienes un buen corazón, ayudas demasiado, confías demasiado y das demasiado; y no todo el mundo sabe apreciar eso.

A veces, el problema es que el corazón no quiere admitir lo que la mente ya sabe. Algo por dentro le suplica que pare, que ya ha dado todo, que no puede hacer más y se lo dice justo a mi corazón, que es desobediente.

# Lo que jamás hubieras imaginado

Blanca Ricart. 2ºD

Un beso, una caricia, un abrazo,  
qué hacer ahora que no los tengo.  
Una palabra, una sonrisa, una mirada...  
Qué forma de expresión tan claras.

Lo cotidiano se tornó excepcional,  
y lo nunca conocido, en costumbre.  
Aquello que esperábamos desapareció sin más  
y aquello que estaba por venir se tornó incertidumbre.

Cambios y más cambios acontecían,  
situaciones nunca vistas ni vividas,  
pero la esperanza en una pronta mejoría  
recobraría la dirección de nuestras vidas.

Mas cada día la cosa tornaba a peor,  
más muertes, más crisis,  
profunda tristeza e insuperable desazón.

Todo cerraba, la calle vacía  
y la ciudad de mi vida, Madrid,  
cada día un poco más moría.

Los meses pasaban;  
la esperanza, ya desvanecida.  
El verano cada vez más cerca estaba  
y los corazones madrileños ansiaban la salida.



---

Con él, la nueva normalidad llegó:  
gel, mascarilla y distancias  
marcaban una atípica reincorporación.

Mas el sol, la playa y el descanso  
fueron los protagonistas  
y, pese a todo lo que ocurría,  
continuamos con nuestro día a día.

Pero entonces descubrimos un nuevo sentido,  
una felicidad en las pequeñas cosas,  
en una canción, una conversación, un silencio  
que nos reconfortaba entre tantas discordias.

Y aunque nada es como antes,  
y no volverá a serlo en mucho tiempo,  
la unión de nuestros corazones,  
será para siempre nuestro sustento.





---

# Noticias impactantes del 2021

---

Anónimo

El año 2021 ha sido un año especial,  
hay muchísimas noticias que se deben tratar  
pero contaré lo excepcional:  
de covid se empezó a vacunar.

Y los efectos más graves se empezaron a frenar,  
la batalla aún no está ganada,  
más de 100.000 personas han fallecido  
y en el mundo la cifra ya está multiplicada,  
algo que nos ha entristecido.

Para finalizar llega Ómicron,  
otra cepa que va a molestar,  
contagia un montón  
pero la vamos a erradicar.

¿Y qué me decís de Filomena?  
Cinco días de nieve sin interrupción,  
esa borrasca la lio buena  
y la gente esquiaba sin ton ni son.

Sin duda, de deporte hubo que hablar  
y, aunque los Juegos Olímpicos fueron suspendidos,  
en Tokio por fin se pudieron celebrar  
y todos en el mundo estuvieron unidos.  
En la Fórmula 1, por primera vez, Verstappen ganó,  
aunque parecía que tenía el título perdido  
y algunos dicen que fue injusto cuando Hamilton perdió,  
pero a Verstappen la victoria le llevo a un podio merecido.

Gasol anunció su retirada  
tras dos décadas sin parar de triunfar,  
sus lágrimas caían por su cara,  
su carrera llegaba a su punto y final

# Querido Amor



Gabriela Sainz y Rocío Barrio. 1ºF

Querido Amor:

Querido amor dónde estás escondido,  
me he cansado de esperarte en lo desconocido.  
El increíble vacío de no ser correspondido,  
un sentimiento brutalmente dolido.

El engaño de un ser querido,  
el dolor de un amor fingido,  
la impotencia de no ser acogido  
acaba en un corazón partido.



---

# Quisiera ser

---



Mencía Pradas. 1ªA

Quisiera ser el ángel  
que anunció la llegada  
de esos ojos miel  
en esa noche estrellada.

Quisiera ser el pastor  
Que, aun no teniendo nada,  
entregó su corazón  
a cambio de tu mirada.

Quisiera ser testigo  
de este gran milagro  
y, viéndote en la cuna,  
caer arrodillado.

Quisiera ser destello  
que alumbre tu posada,  
quisiera ser para Ti, mi Niño,  
un alma enamorada.



---

# Soledad

---



Víctor Pezuela. 2ºD

¿No es acaso deseada  
o la más repudiada?  
¿No es la peor de las maldiciones  
o la más bella de las bendiciones?

¿Cómo puede ser algo intangible  
tan vulnerable al corazón,  
a las circunstancias sin razón  
de un mundo susceptible?

¿O es acaso visible la realidad  
que no me atrevo a nombrar,  
pues nos hunde en la oscuridad  
sin posibilidad de regresar?

Tan triste para un humano  
es encontrarse en soledad,  
con una ausencia en sus manos  
de amor y una comunidad.

¿Pero no es también suplicado  
este complejo mundo interior,  
este tesoro emocional guardado  
que nos oculta del exterior?

Qué tan fina es la línea  
entre lo querido y lo sufrido...

Depende todo, pues,  
de aquello que hemos vivido.

María Morón. 1ºA





Anónimo

---

# Sombra

---

Los cordones desatados  
y, pasándolas a solas  
en uno más de los de bancos,  
las ideas contradictorias.

Vistiendo luto sin razón  
y mintiendo cual cobarde,  
misma azotea, mismo sol,  
nos quedamos esta tarde.

No se come por sabor  
sino para matar el hambre;  
ni siquiera suena tentador:  
*mucho hueso y poca carne.*

# Una historia que merece ser contada

---

Hola, soy alguien al que no todos aspiran a tener presente en sus vidas. Soy ese camino difícil, esa cuesta empinada y llena de estorbos, rocas, palos y pinchos; pero al subir esa cuesta, no hay paisaje que se asemeje. Soy el Esfuerzo. Te voy a contar una historia de un hombre llamado Juan Guitián.

Desde el momento en que nació, supe que él sería de los que eligen el camino duro y costoso pero, sin embargo, con maravillosas vistas. Mi espléndida amiga la Vida le ofreció los dos caminos. De esta manera, pudo decidirse entre el camino sencillo y cuesta abajo o el mío, al que solo se atreven a transitarlo los valientes. Juan no nació precisamente en el camino sencillo y cuesta abajo; todo apuntaba a que fuera un niño predestinado al campo pero, cuando llegó la hora de la verdad, no se dejó arrastrar por la monotonía. Así fue cómo empezó su historia.

Se crio en una familia humilde y honrada. Entre cuatro paredes creció un niño que luego sería uno de los empresarios más prestigiosos de nuestro país, aunque él todavía no lo supiera.

Su adolescencia fue normal, como la de cualquier chico de su edad: ayudaba a sus padres en casa, en el colegio no destacaba especialmente, se pasaba la tarde en el parque con los Giménez, los Otal, los hermanos Ortiz o con sus vecinos.

A los 16 años empezó a demostrar su valía en el taller de fabricación de armas de Eduardo Gil, la fábrica donde trabajaba su padre. Este fue, precisamente, el kilómetro 0 de nuestro camino mano a mano. Juan y el Esfuerzo, un vínculo indisoluble; un camino que nos ha llevado a Galicia, Barcelona, Madrid... También a conocer a y a casarse con la mujer de



su vida, Raquel, y tener a sus cuatro hijos: Juantxo, Cinta, Javier y Silvia; sus trece nietos (no los voy a nombrar). A día de hoy, estoy orgulloso de decir que la unión Juan-Esfuerzo sigue igual de firme.

Es probable que mi adhesión a Juan sea tan fuerte que le haya llevado a juzgar a los demás su nivel de esfuerzo, su nivel de compromiso... pero, conociéndolo, sé que esto es porque no quiere que nadie importante para él se pierda estas impresionantes vistas.

Esta es mi historia con Juan. Ahora me gustaría dar paso brevemente a la admiración y, para definirme e intentar ser precisa, voy a contar una anécdota:

Estaba su nieta Carla en el colegio abordando el tema de la mirada y le preguntaron sobre qué mirada querría tener ella. Sin pensarlo dos veces dijo:

-La de mi abuelo.

-¿Por qué?- la preguntaron.

Y rápidamente ella contestó:

-Porque es una mirada honesta, exigente, pero a la vez cariñosa, limpia y honrada y que, en definitiva, reúne todos los adjetivos que quiero que tenga una persona a la que me gustaría parecerme.

No te amo como si fuera rosa de sal, espacio o guerra de clavetes que propagan el fuego; te amo como se aman ciertos cetos azules, secretamente, entre la sombra y el alma. Te amo como la palanca que no fuerza y lleva dentro de sí, sacandido, así de espaldas flores, y gracias a tu amor me acabo en mi cuerpo el apretado aroma que aprendí de la tierra. Te amo sin saber cómo, ni cuándo, ni de dónde, tan cerca que tu mano sobre mi pecho es uní, tan cerca que se cierran las gus con mi cuerpo. Te amo como la palanca que no fuerza y lleva dentro de sí, sacandido, así de espaldas flores, y gracias a tu amor me acabo en mi cuerpo el apretado aroma que aprendí de la tierra. Te amo sin saber cómo, ni cuándo, ni de dónde, tan cerca que tu mano sobre mi pecho es uní, tan cerca que se cierran las gus con mi cuerpo.



---

# ¿Para qué?

---



Diego Zunzunegui. 1<sup>o</sup>F

Al principio quizás, al final pudo ser,  
me quedé con las ganas de rozar su piel,  
anduve un lustro y me quedé a un paso,  
lo que vació la botella, colmó el vaso,

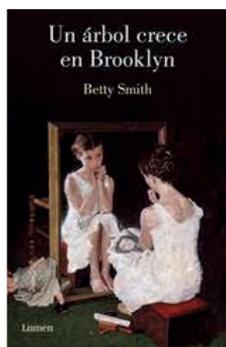
¿Para qué? ¿Sin tocar, mirar?,  
y es que el punto de vista depende de la verdad,  
solo miraba como se desvanecía mi ilusión,  
en busca de corazón, el de hojalata se oxidó,

Nada, vacío, enterrados mis dones,  
y es que no era una elección, era una falta de opciones,  
pedía que metiese el dedo en la herida,  
permanece curada pero no cicatriza,

¿Tan difícil era mi error de redimir?,  
pues es el que más se queja no se suele exigir,  
conocía la teoría como la palma de mi mano,  
mas no conseguía leerla ni con la ayuda de un gitano,

Tanta avaricia que la vida no me la mostraba,  
pues como va a desgarrar el saco si ni siquiera entraba,  
el voltaje correcto, pero funciono a tiras,  
solo si me falta un cable, la bombilla está encendida.

# Sugerencias de lectura para los seguidores de Doble F

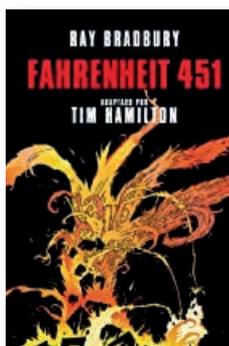
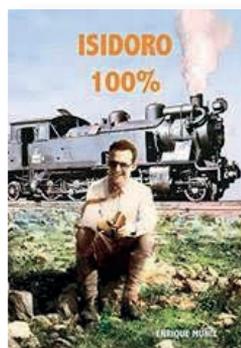


## *Un árbol crece en Brooklyn*

A través de la mirada aguda y franca de la pequeña Francie Nolan descubrimos los sinsabores y las alegrías de su familia en el Nueva York de principios de siglo XX. Se trata de una gran novela que transmite valores como la importancia del trabajo y de la honradez, el amor por la familia o el placer de la lectura.

## *Isídoro 100%*

Breve y simpático libro, apto para todos los públicos, presenta una semblanza Isidoro Zorzano, ingeniero industrial en proceso de canonización. El autor, Enrique Muñiz, escribe con soltura lo más significativo de los testimonios que se recogieron tras el fallecimiento del protagonista, debido a un cáncer del sistema linfático, cuando estaba cerca de cumplir 41 años y desempeñaba su trabajo como ingeniero de ferrocarriles.



## *Fahrenheit 451*

Este libro, escrito el siglo pasado, es ya es todo un clásico. ¿Son importantes los libros o es mejor que desaparezcan todos? La lectura de esta trepidante novela del estadounidense Ray Bradbury, tal vez te de luz para seguir leyendo siempre.





CENTRO DE BACHILLERATO

**FOMENTO**  
FUNDACIÓN



C/ PADRE CLARET, 23  
28002 MADRID