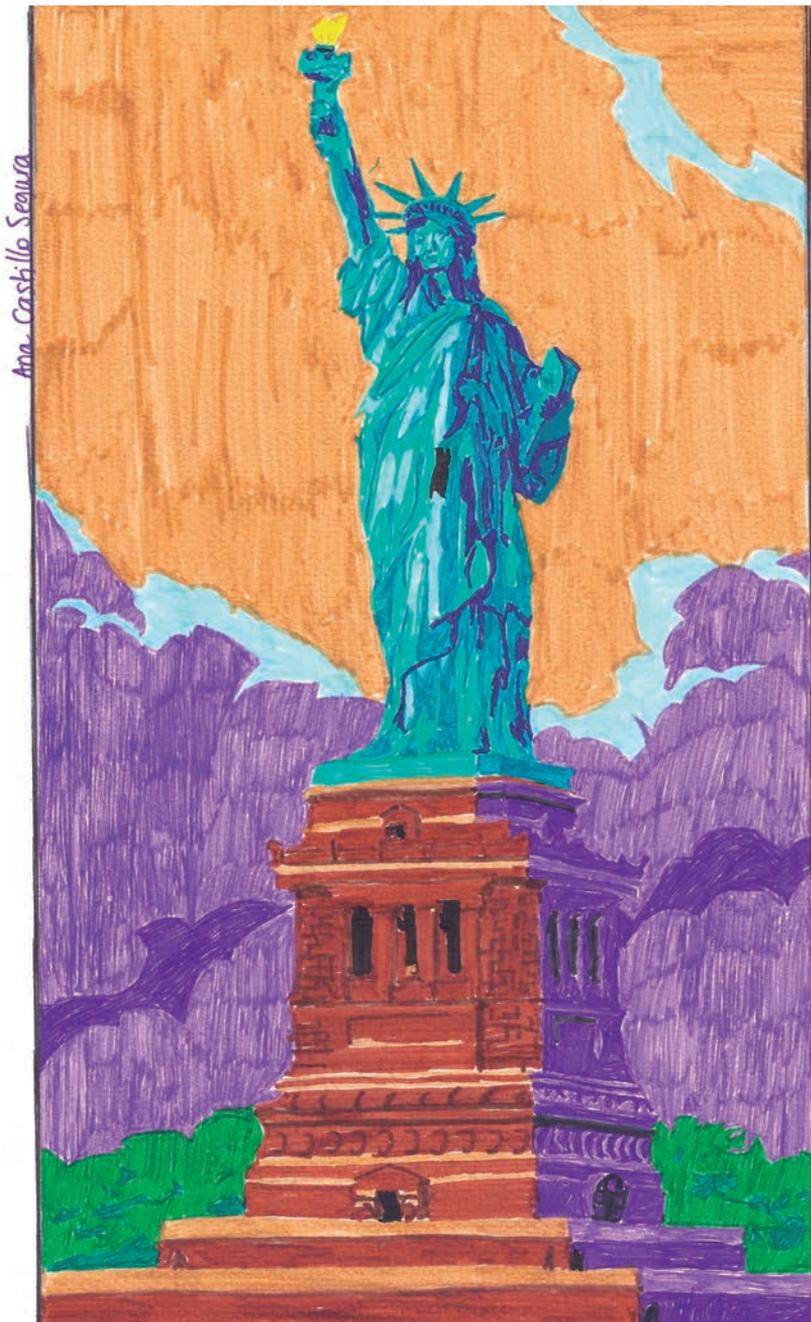


Doble F

Revista literaria de Fomento Fundación

Enero 2022

N° 14 - 8° Año



Ana Castillo Serruza

Ana Castillo Serruza

- Consejo de redacción: Iván Alcol y Juan Domenech.
- Edita: Departamento de Lengua Castellana y Literatura.
- Imprime: Tecnología Gráfica, SL
- Los trabajos pertenecen a sus autores y al Centro de Bachillerato Fomento Fundación.
- Dibujo Portada: Ana Castillo Segura.

Centro de Bachillerato Fomento Fundación.

Calle Padre Claret, 23. Madrid, 28002. Teléfono: 91 413 41 25.

Correo electrónico: bachilleratoff@fomento.edu

© Queda prohibida su reproducción por cualquier medio sin autorización escrita de los propietarios.

Índice

<i>Noventa y ocho.</i> Clara Bernáez. 2°C2	4
<i>Carrera Constante.</i> Lola Rocamora. 2°G	5
<i>Ciudades grises.</i> Rocío Barrio y Gabriela Sainz. 1°F	6
<i>El arrebato.</i> Carlos Soria Neira. 2°D	7
<i>El tiempo.</i> Javier Ignacio Fernández Madrigal. 2°A	9
<i>El Fantasma.</i> Carlos Soria. 2°D	10
<i>Pequeñez.</i> Cristina Barro. 2°E	13
<i>Corriendo a todos lados.</i> Juan Garrigós López-Neira, 2°A	14
<i>Velas que velan.</i> Carlota Munilla. 1°F	17
<i>Tu favorita.</i> Ana Abollado. 1°B	18
<i>Rugido.</i> Luis Hernández de los Santos. 1°F	21
Lecturas recomendadas	22

Noventa y ocho



Clara Bernáez

Me inspiro en los campos de Castilla
como Antonio Machado,
en soledad me siento
cuando escribo con cuidado.

Entre niebla logro ver
a Miguel de Unamuno,
cuando escribe con amor
y mueve el mundo.

Busco árboles con perfección
y con paciencia,
mientras los pájaros cantan
alabando a la ciencia.

Soy como Azorín
por mi filosofía de vida,
porque por mi voluntad
confieso que soy detallista.

No soy una tirana
pero alzo mi bandera,
ya que sentado en el valle
canto sonatas en primavera.



Carrera Constante



Lola Rocamora. 2ºG

Ese sentimiento, ese sentimiento de que todo va muy rápido a tu alrededor, ese sentimiento de agobio, de tener demasiadas cosas encima y no poder con ellas. Ver el mundo de mi alrededor correr tanto, ver cómo unos corren porque pierden el metro, ver cómo otros corren tanto para no llegar más de 10 minutos tarde, ver cómo todo el mundo corre a tu alrededor... y darte cuenta de que tú eres de los corredores. Y pararte, pararte a vivir, pararte a disfrutar, pararte y coger el siguiente metro, pararte y llegar 15 minutos tarde, pararte y analizar bien todo, pararte para no hacerlo todo sin pensarlo, pararte y empezar a hacer las cosas con cabeza, con cariño y disfrutando. Pero agobia, agobia no ser parte de esa carrera que nunca termina y en la que corre la mayor parte de las personas, agobia ver cómo unos fracasan en su carrera, agobia ver cómo algunos se tropiezan por el camino, agobia ver que no puedes hacer nada por frenarlos en su desenfreno. Pero así es la vida, una carrera constante que, hasta que no te das cuenta de que estás en ella, no eres capaz de terminarla.

Ciudades grises



Rocío Barrio y Gabriela Sainz. 1ºF

Un amanecer oscuro y frío
Esperando al sol escondido,
La temprana gota del rocío,
Acechando está lo colorido.
Lluvia fría y sonora
Desde el temprano amanecer,
Los pájaros cantan en hora
Haciéndonos estremecer.
La luz ya está presente
En su imagen colorida,
Lo gris está ausente
Maquinando su salida.
Las calles colmadas de gente
En alboroto están formando,
Trastornando el sosiego aparente,
Una huida armando.



El arrebató



Carlos Soria Neira. 2ºD

El hambre agudiza el ingenio
y el hambre de diversión
hace despertar al genio.

El arte es el colofón
de todos los aburrimientos.

Una silla, un sillón
Una sombrilla, un bastón
Cualquier excusa es buena
Para que salga tu poema.
En un entorno blanco
Vacío y sin encanto

El arrebató pinta un cuadro
Si consigues encontrarlo





El tiempo



Javier Ignacio Fernández Madrigal. 2ºA

Si Dalí consiguió derretir el tiempo,
yo pienso congelarlo:
que el presente sea eterno
y el futuro cosa del pasado.

Queremos que lo efímero dure una eternidad
pero, para apreciar las cosas, estas tienen que acabar:
su certificado de calidad es su fecha de caducidad.

Y es que el tiempo siempre ha sido relativo,
su calidad no se equipara al valor cuantitativo:
si lo mucho sabe a poco, es tiempo mal invertido.

Si nacer es el acto más suicida,
el tiempo, el verdugo que no discrimina.
Si el valor de las cosas se capitaliza
en horas de trabajo invertidas,
el tiempo es el precio que te cuesta la vida.

El Fantasma

De vez en cuando me acecha
un extraño fantasma.
Una llama cuya mecha.
Me limita como el asma.

Ese tan extraño ente
me tiene maniatado.
Estás tranquilo y de repente
te encuentras solo y asustado

De vez en cuando me acecha.

Me encierra en mi mismo.
Me hace sentir sucio.
Y, cuando hay “peligro”
corre a buscar refugio
ya sea en un rincón
o en ese avanzado artilugio.
Que absorbe la vida
como hace esta sensación.
Que en vez de carear la cuestión.
Busca una salida.

De vez en cuando me acecha.



Carlos Soria. 2ºD

Y me hace perder tiempo.
Sentirme mal conmigo mismo
no hablar a quien aprecio
ni saltar a la aventura.
Y buscar como la cura
ese solitario abismo.

De vez en cuando me acecha
un extraño fantasma
una llama cuya mecha
me limita como el asma.
Una sensación que, en su esencia
causa todos mis problemas.
Su nombre, vergüenza
el miedo disfrazado de prudencia.



sofia
9-21





Pequeñez

Cristina Barro. 2ºE

Nadie puede crecer sin aceptar primero su pequeñez. Vivimos en el mundo de la inmediatez, tenemos todo a un simple *click* y la sobreinformación abrumba nuestras cabezas. En *tik tok*, la infinidad de vídeos vacíos de contenido, de valores, que muestran como sugerencia para el usuario uno tras otro; los tweets cargados de odio que calan poco a poco en nuestra manera de actuar. En ocasiones la tristeza es causada por la inteligencia. Cuanto más entendemos ciertas cosas, más deseamos no comprenderlas. El problema reside en que la mayoría de éstas no son verídicas y ahí es donde debemos aplicar una actitud crítica.

Nos hacen pensar que centrarnos en nosotros mismos y estar constantemente autoevaluando nuestras emociones es lo correcto, pero provoca un egocentrismo extremo que nos aísla de los problemas que puede estar sufriendo la persona que tienes al lado.

A veces la vida da vértigo, hay rachas en las que sientes que te encuentras en un precipicio y si no te agarras a algo firme caerás. Caerás también en el engaño de hacer lo que a la gente le parece adecuado siendo influenciado por opiniones de otros, que tal vez apenas conozcas. En ocasiones eso que provoca miedo no requiere la velocidad con la que vivimos, sino tiempo para comprender ¿Cuántas veces admiramos de lejos lo que tuvimos cerca y no valoramos?

El mundo no es un regalo envenenado que nos ha dado la vida. Hemos de encontrar el equilibrio que nos está pidiendo y remar todos en la misma dirección.

Corriéndolo a todos lados

Cada dos o tres años, viaje “religioso” a Portugal: -En el puente nos vamos a Fátima. Ya sabéis, tenemos que dar gracias a la Virgen. Vamos todos, como siempre: los abuelos, los primos y los tíos.

El plan de viaje, un día entero en el Santuario y un par de días de turismo. La última vez que fuimos calculo que fue hace tres años. Llegamos muy tarde al hotel y todos estábamos cansados. Mi padre preguntó por el horario del restaurante. -Sí señores, todavía pueden cenar pero no se entretengan que es hasta las 10 y no podemos atenderles si llegan más tarde. -Vale, por supuesto ¿y el desayuno mañana? -De 7 a 9 y les digo lo mismo, si llegan tarde ya no podrían tomarlo, nuestros horarios son muy estrictos. -Venga, dejamos rápido las cosas en las habitaciones y abajo enseguida que son las 10 menos cuarto.

Llegamos apurados, justo antes de las 10. Nos sentamos y pedimos rápido sin pensar mucho no fuera que cerraran la cocina. Cuando ya estábamos terminando, habría pasado cerca de una hora, llegó una familia de portugueses. Mi padre: -Ya verás que chasco se llevan cuando les digan que no cenan. Pues no, les atendieron amablemente y se sentaron a cenar sin prisas. -Eso es porque son portugueses o clientes habituales, mira como con nosotros estaban muy secos por llegar casi a la hora de cerrar cuando estarían pensando en irse a descansar.

A la mañana siguiente, después de muchas carreras por las habitaciones y pasillos, estábamos en el desayuno a las 9, por los pelos... y la verdad es que ya quedaban pocas cosas. Había pasado ya un buen rato cuando llega la misma familia portuguesa y después otra más. Nos quedamos sorprendidos porque se sientan y los camareros empiezan a sacar de todo. Alguien dijo: -Esto es el colmo, solamente hay horarios para nosotros y a ellos bien que les atienden. Seguiremos desayunando



Juan Garrigós López-Neira, 2ºA

aquí porque lo tenemos incluido, pero comer, cenar y todo fuera del hotel, ya no les hacemos más gasto.

Al día siguiente desayunamos temprano y salimos hacia Fátima. Nada más llegar mi abuela mira los letreros: -Qué bien, si nos damos prisa llegamos a la misa en la Basílica. Cuando entramos, apurados como siempre, la gente saliendo y después de un buen rato allí ni entraba nadie ni empezaba la misa. -Habrán cambiado los horarios, ¡vamos rápido a la Capilla! Otra vez a correr... Llegamos a la Capilla con la lengua fuera y lo mismo, que no había misa. -Esto es muy raro, qué mal organizado, bueno damos una vuelta y hacemos tiempo para la misa en la Iglesia que he visto que pone el mismo horario en todos los letreros, no puede estar mal... Pues llegamos a la Iglesia a la hora prevista para la misa y ¡otra vez igual! Ni gente ni misa. -Esto ya es mala suerte, hoy debe haber algún acto y habrán quitado misas, vayamos a comer y nos enteramos bien de cuándo y dónde hay misa, no nos vamos sin ir a misa.

En el restaurante -Bom día señores, españoles seguro ¿cierto? -Buenos días, sí, españoles que teníamos una mesa reservada y mucho hambre. El camarero: -Disculpe pero su mesa no está lista señores, preparamos rápido pero tendrán que esperar por lo menos treinta o cuarenta minutos. Mi tía: -Esto ya es el colmo, hemos venido mucho a Portugal y siempre nos han tratado fenomenal, pero en este viaje todo lo contrario.. tenemos una reserva desde la semana pasada para comer a las 2 en punto y ahora Vd. nos dice que esperemos casi una hora cuando tienen el restaurante vacío.

Y el camarero enseñando su reloj: -Precisamente por eso señora, es que ahora es la una en punto, no tenemos nada preparado todavía. Ustedes, que han venido muchas veces..., ¿saben que en Portugal es una hora menos que en España verdad?





Velas que velan



Carlota Munilla. 1ºF

Todos tenemos personas que alumbran nuestras vidas.

¿Y si un día una llama se apagara?

El fuego acabaría consumiendo la vela y está dejaría de alumbrar vuestras vidas.

Una minoría lo lamentaría, y ella sufriría por ellos, que intentaron en vano mantener la llama más tiempo.

Otros prácticamente no sufrirían esa pérdida de luz que iluminaba sus días, sin ser conscientes de ello, valorando más otras velas que quizá fuesen más bonitas o diesen más luz.

Se sorprenderían sin saber que fueron ellos los que, al final, apagaron la vela a base de soplar.

Tal vez entonces recapacitarían:

las cosas que se quieren no se rompen ni se apagan.

Tu favorita

Desde aquí os observo,
vuestro crecimiento, vuestros deseos...
Me sé todos vuestros secretos.
Y aun así os amo.
Siempre os he fascinado;
desde hace ya tiempo, me habéis alabado:
Mayas y celtas, incas y griegos, egipcios y romanos...
Con el baile y el canto
Ahora soy el destello en las citas, en los viajes,
en la playa, en el reflejo del mar...
Por el día invisible,
pero por la noche, ¿a quién buscáis?
Cuando Lorenzo repara en mi cara,
soy más que 'luna llena'
Soy esperanza y acompañamiento,
la que enamora hasta el hueso.
Soy parte vuestra,
aunque esté un poco lejos.



Ana Abollado. 1ºB

‘Qué bonita la luna’- os decís unos a otros,
apreciando algo en vuestra lucha.
Solo soy un trozo de polvo,
y aun así me tomáis como madre,
como apoyo.
A Lorenzo no le miráis a los ojos,
aunque quisierais, es peligroso.
En cambio, recurrís a los míos,
para encontrar calma y consuelo.
Creéis que me tenéis conquistada
y eso no es cierto.
Yo os conquisto con una mirada,
os contemplo en el firmamento, entre la nada.
También sois mi centro.
Os preguntáis sobre mi misterio
Y sin respuesta alguna,
Os maravilla no saberlo.

Autor





Rugido



Luis Hernández de los Santos. 1°F

Un rugido, un temblor
un estallido de terror,
un corazón de fuego ardiente
que sale como una serpiente.
El Cumbre vieja ha despertado,
y La Palma ha destrozado,
a sus habitantes desolado
y la zona deshumanizado.

Lecturas recomendadas

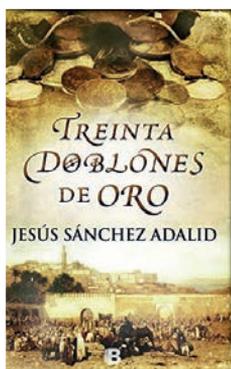


La Suerte de la Cultura

Nuevo libro de José María Carabante con interesantes reflexiones sobre la cultura concebida no como mero entretenimiento, sino como cultivo de lo verdaderamente humano que nos encamina al logro de una existencia plena. El libro es breve pero rico en contenido.

Despertarás mañana

Miguel Castro Pereiro nos regala una entretenida novela, llena de humanidad, que nos narra la historia de un militar durante la guerra civil de 1936. Para saber más tendrás que leerla.



Treinta doblones de oro

Jesús Sánchez Adalid, uno de los mejores autores de novela histórica de los últimos años, nos permite adentrarnos en la España del siglo XVII con unos personajes magistralmente elaborados, un estilo deslumbrante y una recreación histórica minuciosa.



CENTRO DE BACHILLERATO

FOMENTO
FUNDACIÓN



C/ PADRE CLARET, 23
28002 MADRID