

# Doble

# F

Revista literaria de Fomento Fundación

Enero 2020

Nº 11 - 6º Año



- Consejo de redacción: Iván Alcol y Juan Domenech.
- Edita: Departamento de Lengua Castellana y Literatura.
- Imprime: Cudipal Gestión Gráfica.
- Los trabajos pertenecen a sus autores y al Centro de Bachillerato Fomento Fundación.
- Dibujo Portada: Jimena Hualde Yebra

Centro de Bachillerato Fomento Fundación.

Calle Padre Claret, 23. Madrid, 28002. Teléfono: 91 413 41 25.

Correo electrónico: [bachilleratoff@fomento.edu](mailto:bachilleratoff@fomento.edu)

© Queda prohibida su reproducción por cualquier medio sin autorización escrita de los propietarios.

## *Relato*

El secreto de mi abuelo. Carmen Echenique	6
Comienzos. María Sancho Beltrán	7

## *Poesía*

La caza en el Alto Tajo. Álvaro Bort	11
Alma de surf. Estela Calleja	12
Luz en la oscuridad. Candela Mariscal	13
Para ella. Diego García-Quirós	14
Amor. María Marco Vila	16
Yo. María Marco Vila	17
Épocas y dudas. Gonzalo Martín Albert	18
El año de la verdad. Borja Sánchez	19
Poesía de Navidad. Inés Muñoz Porras	20
Una tarde en las Ventas. Jaime Rodríguez-Arias	22
Reflejo. Alejandra Rodríguez Matallana	25
Amistad. Laura Zurita Soto	28

## *Ensayos y Filosofía*

Ojalá poder volver. Reyes Echeguren Pérez de Herrasti	31
Y, ¿qué significa un minuto?.	
Reyes Echeguren Pérez de Herrasti	32

## *Libros que hemos leído*

Sugerencias de para los seguidores de FF	34
------------------------------------------	----



Desde la noche que me  
negu a cual foso insondab  
a grad que la b's d'ases  
por mi alma inconquista

# Relato

# El secreto de mi abuelo



Carmen Echenique

Muchos domingos mi abuelo nos llevaba al campo a recoger algún ramo de flores para mi abuela. Mi hermana mayor siempre volvía cargada de miles de margaritas de diferentes tamaños, formas y colores. Las arreglábamos todos juntos y utilizábamos un lazo color morado para ligarlas. Nunca fui capaz de arrancar una flor. Me dedicaba, sin embargo, a perseguir a las mariposas. Me llamaban mucho más la atención. Me quedaba embobada mirando cómo se movían en el azul del cielo. Un vuelo frágil e intermitente. Los colores de sus alas. La manera tan característica en la que volaban de una forma tan desordenada pero elegante. De aquí a allí, de flor en flor, curiosas, como si necesitaran posarse en todas las flores para probarlas...

Unos días antes de morir, el abuelo me llevó a una de las ventanas del hospital. Estábamos los dos en esa escalofriante sala, yo acababa de cumplir nueve años. Me levantó en volandas y me pidió que le guardara un secreto, que había escrito en aquellas pequeñas paredes de cartón. Una caja. La abrimos juntos. Un grupo de siete u ocho mariposas de distintos colores salieron volando desordenadamente hacia un cielo azul y limpio. Ese día no había nubes. Le abracé muy fuerte. Nunca más le volví a abrazar. En la caja había una nota que aún conservo en mi cartera.

“A vista de muchos hombres, las mariposas y las flores son igual de bonitas. La única diferencia es que las mariposas vuelan y viven solo un día, mientras que las flores están quietas y duran muchos años. Te confesaré un secreto, pequeña mía, es mucho mejor ser mariposa. Y volar sobre el cielo azul. Siempre juntos, el abuelo” ◀



# Comienzos

María Sancho Beltrán

Quiero bailar descalza por ese pasillo que te lleva al pasado. Me quito los zapatos y me preparo. Pongo un pie y luego el otro con cuidado. Cierro los ojos e intento dejarme llevar al pasado. Primera vuelta y de repente me clavo algo. Unos cristales encima de la alfombra entorpecen mi camino. Son recuerdos tristes convertidos en cristal roto. Intento no pisarlos y seguir bailando al pasado. Tres volteretas y una pirueta, un cha cha cha y un port de bras. Más tarde, unos clavos dificultándome el paso. Son las personas que no han dejado huella sino heridas con martillo en mi alma. Desesperada me siento y miro donde había empezado a bailar. Observo que a lo lejos del pasillo, donde todavía no hay un fin determinado, no hay ni cristales ni clavos sino oportunidades aguardando. Un nuevo comienzo para empezar a hacer las cosas bien. Sabiendo que no puedo cambiar el pasado, corro hacia delante y esta vez lo hago con los ojos bien abiertos y con un buen calzado. Preparándome para lo que viene y aprendiendo de los errores del pasado. ◀

Jacobo Muñoz



Desde la noche que me  
negro cual foso insondable  
al fondo de la vida  
por mi alma inconquistada

# Poesía

# La caza en el Alto Tajo

Álvaro Bort

La caza en el alto tajo  
octubre 2019  
el otoño en el Alto Tajo,  
el monte de mil colores,  
suenan berridos y roncás,  
De gamos buscando amores.  
son las siete de la tarde,  
entre jaras y encinas,  
inicio lento el rececho,  
con mi rifle y mi mochila.  
Un gamo ronda una hembra,  
la persigue enamorado,  
mi corazón se acelera,  
empiezo a seguir su rastro.  
Y se fueron de mi vista,  
descendiendo hacia un barranco,  
la luz se apaga en el monte,  
¡los nervios me están matando!  
Más abajo en la espesura,  
escucho ronquidos claros,  
de varios machos celosos,



de las hembras, en un claro.

No puedo perder minutos,  
la luz se me está acabando,  
no aparecen a mi vista,  
sigo bajando, y bajando.

De repente, de lo espeso,  
medio oscuro, medio claro,  
aparece como un fantasma,  
la figura de un gran gamo.

Negras las palas, y cuerna,  
oscuro de pecho entero,  
paro mi paso nervioso,  
¡me quedo petrificado!

No hay tiempo para pensar,  
la noche ya se está echando,  
apunto el rifle intuyendo,  
y me sorprende el disparo.

Me acerco junto a la encina,  
nervioso y muy cansado,  
y allí me encuentro a la res,  
ahí está mi bello gamo. ◀

# Alma de surf



Estela Calleja

Cuando el sol aún no se ha mostrado,  
el mar se mantiene frío y en calma,  
las olas ausentes con el viento calmado,  
la tabla, en la arena, sosiega su alma.

En cuanto el sol arroja tímidos destellos,  
la vida nocturna se muere en la orilla,  
las olas despiertan con sordos resuellos,  
en la tabla, impaciente, el barniz ya brilla.

A mediodía el arrogante viento ensordece,  
la espuma en el rompeolas salpica,  
la tabla, nerviosa, junto a la orilla se mece.

Cuando la banderola en su mástil repica,  
de la nada una gran ola aparece,  
que el bravo jinete, con la tabla, abanica. ◀



---

# Luz en la oscuridad

---

*Candela Mariscal*

En la noche todo brilla con mayor intensidad  
y es por eso que en lo oscuro  
lo evidente claro está.  
Sin embargo hay que buscarlo  
y en tinieblas lo hallarás,  
pues tan solo en los momentos de mayor oscuridad  
se ve clara entre las sombras  
la gran luz de la verdad. ◀

# Para ella

Diego García-Quirós

Cuando yo solo era un proyecto,  
ya había alguien que me quería,  
y aunque todavía no me conocía,  
Para ella, yo ya era perfecto.

Y la verdad es que no le faltaba razón,  
porque cada mañana cuando me despejo  
y consigo verme en el espejo,  
creo que rozo la perfección

Pero del tema no me quiero desviar,  
pues, aunque no lo parezca,  
y no porque no me apetezca,  
no es de mí de quién quiero hablar.

Como será muy difícil explicar  
lo que en mi vida ha significado,  
empezaré diciendo sin titubear  
que ella es quien me la ha dado.

Y no me refiero solo al hecho de parir,  
sino a tantas noches sin dormir,  
cantando nanas que no se cansaba de repetir  
y yo no me cansaba de oír.



O cuando enfermo tantas veces me ha cuidado,  
sin separarse un segundo de mi lado,  
sin que para ella fuera una obligación,  
sino simplemente por pura devoción.

Ahora sé que la medicina que me curaba  
no era el Dalsy o el Apiretal,  
sino el todo el amor que me daba  
y que su cuerpo fabrica de manera natural.

Y ahora de adolescente,  
aunque a veces no sea consciente,  
cada vez que da un sermón,  
es una auténtica lección.

Supongo que ya sabréis que no hablo de mi padre  
que, aunque en amor no se queda atrás,  
por la noche desvelado nunca le verás,  
pues para eso ya tengo a MI MADRE. ◀

# Amor



*María Marco Vila*

Grabados en las nubes se ciernen sobre mí, cual fantasía realista, adquiriendo el sentido que yo quiero y tal vez necesito. Alternando sus piernas, como pequeños pinceles, danzan sobre el inmenso lienzo. Levanto el brazo y pinto lo ya pintado. Un piano lejano suena, saboreando el momento también. Curioso, le explica al grillo grabado, cómo una palabra con significado negativo se puede convertir en una palabra perfecta en los labios de aquel a quien amas. ◀



# Yo

María Marco Vila

Fue aquí mismo.

Me enviaste tu primera mariposa.

Era yo,

conmovida hiciste que mi cuerpo se tornara todo ello de lunares, como agujeros de balas.

Te pensé y me pensaste, te hablé y me hablaste.

Te agradecí, sobre todo, esa pequeña mensajera, tan frágilmente posada sobre el papel lleno de negro.

Solo gracias a su inocente vuelo volvió de nuevo a su color original, a tu color.

Y agradecí aquel cambio, no perceptible a la vista tal vez, pero enorme a la mirada.

Ahora otra fiel mensajera es enviada.

Me golpea no solo una, sino dos veces y lo único que se me ocurre es mirar al cielo y pedirte distancia.

Lo llamo egoísmo, me corroe tantas veces que me limito a dejar vencer.

No estoy ciega, pero ese algo me obliga a no escucharte.

Su mancha me oprime el corazón.

El corazón reclama a gritos clemencia.

Le respondo que será costoso, pero con promesas comienzo su fin.

Promesas humanas, todas ellas cargadas de flaquezas.

Me prometes llevarme al cielo, omitiendo el pequeño detalle de que tu cielo quema.

Me prometes que tu humo no entrará en mi tren, aun sabiendo que naciste en él.

Te dejé entrar en sus vagones, llenos de imágenes baratas, casi puras, lleno de luces y sombras, aunque sombras verdes, lo sé.

Sabías que el humo no estaba permitido, no entendiste el porqué.

¿Cómo quieres que vean la vida como la miras tú, si no miras como la ven los demás?

No supiste ver que mis pantalones bailan al son del viento, no del movimiento.

No supe ver que tu verde no es el mismo que el mío.

No supimos ver lo que nunca se podrá ver. ◀

# Épocas y dudas



Gonzalo Martín Albert

Una época nueva, un día oscuro, una tarde fría,  
una sombría sensación, un canto lloroso, una fuerte soledad,  
una motivación de miedo, un pensamiento delicado, una gran frustración,  
todos los sentidos y sentimientos llevan a una nueva época,

llevan a una realidad de dudas, sin duda, el corazón como una roca,  
y sin ataduras, porque el alma no se toca.

Llevan a una realidad en donde crees que lo que haces no se nota,  
llevan a tener una gran ansiedad porque crees que en ti nada se enfoca.

Pero no es lo importante, ya que lo importante es lo invisible,  
lo que hace que seas libre, lo que hace tu corazón indivisible,  
porque recuerda: una vida sin dificultades no es una buena vida,  
y una buena vida sin adversidades nunca será vida.

Siempre piensa en lo que te queda por hacer,  
en lo que puedes dar y ofrecer,  
en redimirte y saber perder,  
pero siempre piensa que hagas lo que hagas,  
de todos los errores se puede aprender. ◀



# El año de la verdad

Borja Sánchez

Para muchos estudiantes, es la Selectividad una ocasión importante, la hora de la verdad. Nos empleamos a fondo, estudiando con ahínco, buscando la buena nota, sin conformarnos con cinco.

En función del resultado elegiremos carrera, y esperamos que haya suerte, como el torero en barrera. La familia nos anima, enseñan los profesores, aprendemos muchas cosas, nos ayudan los tutores.

Esto es como un maratón, recorreremos muchas millas, solo que aquí la carrera son muchas horas de silla. Hay que poner voluntad, entendimiento y memoria, aunque a veces la cabeza nos da vueltas como noria.

La juventud e ilusión nos dan fuerzas para esto, aunque no es solo estudiar, hay que ocuparse del resto. La familia, los amigos, un poco de diversión, son cosas que evitarán que el estudio sea obsesión.

Y cuando estemos trabajando nos gustará recordar estos años de estudiantes, que aún tenemos que pasar.

De momento este curso tenemos que estudiar porque como hemos dicho, es el año de la verdad. ◀

# Poesía de Navidad

*Inés Muñoz Porras*

Soy el pastor Daniel,  
quiero dar la bienvenida  
a una historia inolvidable  
que me cambió la vida:

Paseando a mis ovejas,  
encontré a tres Reyes Magos  
que me fueron señalando  
un camino frío y largo.

Sólo una luz había  
de una estrella en el cielo,  
una luz que se movía  
marcando el camino correcto.

Después de horas caminando,  
aquellos Magos me contaron  
algunas historias de un Niño  
que vino por nuestros pecados.

Yo aún no lo conocía  
-los Magos me impresionaron-;  
quise saber más historias  
de ese Niño tan buscado.



---

Por fin entramos en Belén;  
Jesús ya había llegado,  
me acerqué a Él y lo miré,  
me miró y me sentí amado.

Claros, relucientes, brillantes  
ojos profundos preciosos;  
el rostro de un lindo infante,  
la mirada de un niño hermoso.

Me acerqué con gran cuidado;  
Él me miraba sonriendo,  
despacito me senté a su lado,  
nunca olvidaré aquel momento. ◀

# Una tarde en las Ventas

Jaime Rodríguez-Arias

Expectación, ilusión,  
De buenos aficionados,  
A un torero de Madrid,

Que tantos triunfos ha dado.  
Cobarde, manso, sin casta,  
sin pelea en el caballo,  
sale suelto del encuentro,  
con tan solo un picotazo.

Muy pendiente de la lidia,  
observa fijo al torero,  
pies juntos, brazos atrás,  
ya lo ha matado.

Andando, con torería,  
se deja ver al morlaco,  
cerca del tendido dos,  
donde se aquerencia el manso.

Tres muletazos por alto,  
Natural, quieto, sentado,  
para rematar con gracia,  
con el de pecho apretado.



Nadie lo podía entender,  
lo que allí estaba pasando,  
la plaza era una explosión,  
de olés, abrazos y aplausos.  
Y se sale hacia los medios,  
ganando al toro los pasos,  
tricherazos, molinetes,  
y el de la firma cerrando.

Un suave cambio de mano,  
y el toro ya se ha entregado,  
tres naturales de ensueño,  
con la sonrisa en los labios.

Media estocada al encuentro,  
para que acabe el milagro,  
en la Plaza de las Ventas,  
Ventas de Espíritu Santo. ◀

Alejandra Rodríguez





---

# Reflejo



*Alejandra Rodríguez Matallana*

---

Y ahí está la niña apoyada en la ventana

Mirando al reflejo, mirando a la nada

Mirada perdida, mirada cansada

Mirando al reflejo, mirando a la nada.

Y ahí está la niña apoyada en la ventana. ◀

# La tele y el poema

Rafael Silvela

Ha dicho el profe de Lengua  
que si le escribo un poema,  
me sube la nota un punto  
en el examen de Lengua.

Llevo toda la tarde  
dándole vueltas al tema,  
pero por más que lo intento  
nada hay que valga la pena.

He escuchado la radio  
y puesto la televisión,  
he leído un periódico  
y escuchado una canción...

Pero no encuentro nada.  
Tengo la mente en blanco  
y si no consigo este punto  
me tiro por un barranco.

Tengo que seguir pensando,  
encontrar algo curioso,  
un tema de actualidad,  
algo ocurrente y gracioso.

Pero sigo atascado.  
No avanzo ni para atrás.  
... y ahora ¿huele a quemado?  
¡Casi se me quema el pan!



---

(Es que estaba merendando,  
a ver si entre pan y pan  
me venía alguna idea  
que pudiera aprovechar.)

Y vuelvo a poner la tele  
Busco canal tras canal:  
Sale una peli del oeste  
de esta ya me sé el final.

En otro canal hay fútbol:  
el Manchester y el Milán.  
También clases de cocina  
en las calles de Taiwan.

Y yo sigo dando vueltas,  
parado y sin avanzar,  
al poemita de Lengua  
y me quedo sin cenar.

A las 3 de la mañana  
el poema pinta muy mal.  
Me voy a dormir, me rindo.  
Mi punto... otra vez será. ◀



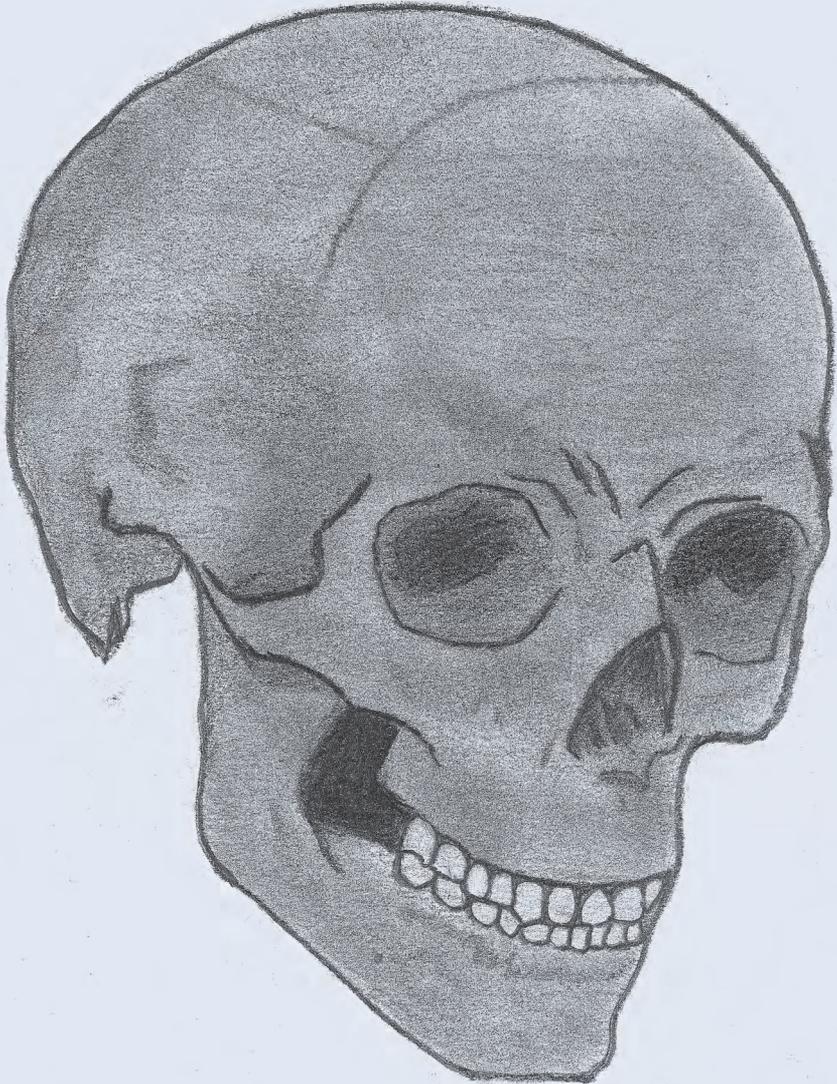
# Amistad



Laura Zurita Soto

Amistad, tiene nombre de mujer,  
amistad, noble sentimiento,  
hermandad sin ser hermanos de sangre,  
amistad, un amigo es un tesoro,  
una amiga es un milagro único,  
un amigo no es un conocido,  
no es un compañero, no es alguien más,  
un amigo es un confidente,  
un ser cercano en todas las situaciones,  
una amiga no conoce ni la traición ni la mentira  
¡qué difícil la verdadera amistad! ◀

# Ensayos y filosofía





# Ojalá poder volver



Reyes Echeguren Pérez de Herrasti

Quién pudiera volver unos años atrás, volver a la infancia, donde todas nuestras preocupaciones eran no perder el abrigo en el colegio para que no nos regañasen, no salirnos de la línea al colorear o que nos tocasen las chuches de fresa en las piñatas de los cumpleaños.

Volver a esos tiempos donde nuestra imaginación era infinita, donde nos pasábamos horas jugando a princesas y superhéroes, dibujando obras de arte de las que estábamos seguros que un día expondrían en un museo, antes de que nuestras cabezas se llenasen de prejuicios, complejos y malas sensaciones.

Retroceder hasta aquellos días donde nuestros padres nos agarraban de las manos y nos balanceaban tan alto, que teníamos la sensación de rozar la luna con las puntas de los pies. Caminar por la calle de camino al parque y pararse a acariciar a cada perro que viésemos.

Viajar a cuando solo veíamos el lado bueno de las cosas y lo único malo que nos pasaba era caernos en el patio y hacernos un raspón en la rodilla, cenar judías verdes o que se nos rompiera la punta del lápiz al sacarle punta.

Y todos los recuerdos, tanto buenos como malos, se han ido desvaneciendo, los lugares que conocí de la mano de las personas, que me dejaron la mente llena de imágenes que ahora no me parecen más que un sueño...

Ojalá se pudiera volver y disfrutar de esos momentos una vez más. ◀

# Y, ¿qué significa un minuto?



*Reyes Echeguren Pérez de Herrasti*

Cualquiera diría el pensamiento hacia la respuesta más simple, porque cualquiera es la mitad del cuarto de la Tierra, es por eso que, cualquiera diría que un minuto son sesenta segundos, cincuenta mas diez, o incluso ochenta menos veinte. Podrías asegurarte de que un minuto es un número de dos cifras, un cálculo manipulable, el resultado de una ecuación o el perímetro que recorre la aguja del reloj hasta llegara su meta. Pero si no eres cualquiera pensarás en la alternativa más probable, no buscarás una respuesta porque sería perder el tiempo, reconocerás que si fueses cualquiera, ni siquiera te habrías parado a pensarlo. Es por eso que cualquiera no se fijaría en la pregunta, simplemente improvisaría una idea absurda, sin riesgo de devoluciones. Pero la realidad es que nada viene precocinado, y si fueras cualquiera no deberías creer que los pensamientos son el arte que mantienen viva la mente abierta. Por eso, cualquiera se reiría cuando digo que para mí un minuto es la risa mas pegadiza, es el consejo mas valioso, la mano que acoge y el corazón que reparte. Un minuto, y solo necesito menos de diez segundos y me sobrarían los otros cincuenta.

Y que a pesar de que cualquiera negaría el hecho de creer en el amor incondicional, puedo asegurar que, si me preguntasen que es un minuto, no tardaría ni cincuenta y ocho segundos en visualizar a las personas que en un minuto me completan media vida. ◀



# Reflexión vital



Anónimo

Mil maneras de desperdiciar nuestra vida las hay, mil maneras. ¿Pero nos quedan mil días de vida? ¿O mil años? ¿O mil segundos? ¿¿Mil minutos?? Me apuesto lo que queráis a que esa pregunta no se puede responder con cierta certeza, entonces ¿por qué nos cuesta tanto disfrutarla? Pensamos que lo que está hoy estará mañana con tanta certeza, que a veces da vértigo. Desperdiciamos el tiempo porque ya tendremos más. Nos conformamos con lo que hacemos o lo que tenemos, porque ,total, ya habrá tiempo de cambiar. Pues siento deciros que todo esto no está asegurado. Quién me asegura a mí que cuando me despida de mi amiga la volveré a ver, o que mañana tendré tiempo de hacer lo que he dejado. Nadie. No tengáis miedo, aprovechad lo que os queda al máximo, pensando que al día siguiente puede desaparecer todo. Quiere como nunca. Arriésgate. Y sobre todo no te conformes porque tú eres el autor de tu propia historia y solo tú puedes y podrás elegir cómo quieres que salga. ◀



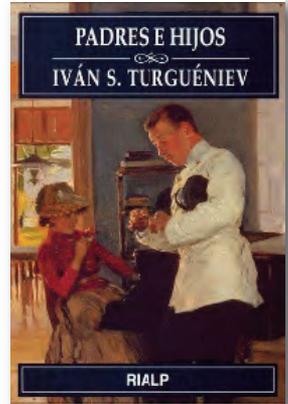
# Libros que hemos leído

## Sugerencias para los seguidores de FF:

**Título: Padres e hijos**

**Autor: Iván Turgueniev.**

Novela de fácil lectura que se desarrolla en el marco de la Rusia del Siglo XIX. Sus protagonistas son dos amigos que enfocan de manera distinta aspectos esenciales. Aparecen otros personajes y situaciones y las consecuencias de sus actitudes



**TITULO: Antes Del Fin**

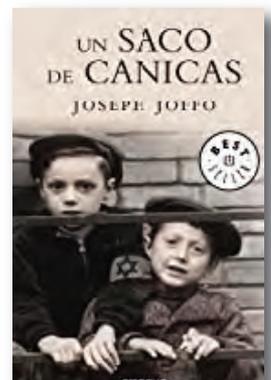
**Autor: Ernesto Sabato.**

Libro de corte autobiográfico en la que este conocido escritor narra con maestría su trayectoria vital, su lectura es amena e invita a vivir la vida sin mediocridades.

**TÍTULO: Un saco de canicas**

**Autor: Joseph Joffo.**

Una familia judía vive en París y se ve obligada a escapar de la persecución Nazi, dos hermanos se verán solos. La novela destaca el valor de la esperanza y la importancia de la familia.





CENTRO DE BACHILLERATO

**FOMENTO**  
FUNDACIÓN



C/ PADRE CLARET, 23  
28002 MADRID