

# Doble



Revista literaria de Fomento Fundación

Enero 2018

Nº 7 - 4º Año



- Consejo de redacción: Iván Alcol y Juan Domenech.
- Edita: Departamento de Lengua Castellana y Literatura.
- Imprime: Cudipal Gestión Gráfica.
- Los trabajos pertenecen a sus autores y al Centro de Bachillerato Fomento Fundación.
- Dibujo Portada: Sofía Algar Aguilar.

Centro de Bachillerato Fomento Fundación.

Calle Padre Claret, 23. Madrid, 28002. Teléfono: 91 413 41 25.

Correo electrónico: [bachilleratoff@fomento.edu](mailto:bachilleratoff@fomento.edu)

© Queda prohibida su reproducción por cualquier medio sin autorización escrita de los propietarios.

## Poesía

Tal vez... (Darío Amor. 2ºG)	6
Querría llegar hasta el cielo. (Beatriz Valdés Collantes. 1ºB)	7
Nunca olvides. (Darío Amor. 2ºG)	8
Le Cotidien. (Elena Ortega 1ºF)	9
Lo que un día fui. (Guillermo Ramos. 2ºF)	10
La Ciencia Infinita. (Guillermo Ramos. 2ºF)	11
La historia al revés de Romeo y Julieta. (Pelayo García del Arco. 1ºD)	12

## Prosa

Tengo un cúmulo de ideas . (Isabel Espirito Santo. 2ºE)	16
Relato o poesía. (Elvira Barcala. 1ºB)	17
Carta. (Teresa Tognoni. 2ºE)	18
¿Quién soy? (A) (Ana Hernández 1ºG)	20
El abuelo y el nieto. (A) (Cristina Bautista. 1ºG)	22
¿Quién soy? (B) (Andrea Aguirre. 1ºD)	23
El abuelo y el nieto. (B) (María Fernández Serrano. 1ºF)	24
Va por vosotros. (Gonzalo Higuero. 2ºG)	27
Cuanto... (Teresa Tognoni. 2ºE)	28
Kilómetro cero. (Gadea Martínez 1ºB)	29
Oscura bienvenida. (Macarena García. 1ºF)	30
Fábrica del león soberbio. (Soledad Bermúdez 1ºG)	31
Una prueba de amistad. (María Ortiz 1ºB)	32
Los últimos rayos de sol de verano. (María de Marichalar. 1ºF)	33

Blanca Beteré



RESPECTO

a la

libertad

*Desde la noche que me  
negó cual foso irrenda  
a pulso y a  
por mi alma inconquista*

# Poesía

# Tal vez...



Ana Garavito. Profesora.

No sé por qué no siento el calor del sol,  
si el amanecer comienza con su grandioso brillo.

No sé por qué no siento el viento  
si agita todo con su suave ritmo.

No sé por qué no escucho el canto de las aves,  
si las veo felices revolotear aquí y allá.

No sé por qué no puedo reír o llorar,  
si lo que más deseo es sentirme feliz.

No sé por qué me siento tan lejana  
si todo está ocurriendo dentro de mí.

No sé por qué, tal vez...

Tal vez hay algo en mí amaneciendo  
y es tan grande que no lo entiendo. ◀



---

# Querría llegar hasta el cielo

---

Beatriz Valdés Collantes. 1ºB

Querría llegar hasta el cielo,  
pero no construir la escalera,  
querría sin quemaduras  
de allí bajar una estrellal,  
también bajaría la luna,  
si alguien me llevara hasta ella.

Tantas cosas querría,  
tantas cosas quiero,  
tantas cosas querré,  
pero una cosa tengo clara  
de mí misma yo nada daré.

Mas si hoy hay una cosa que sé,  
es que me sentaré a esperar,  
y la vida me premiará por ello,  
y mis deseos me concederá. ◀

# Nunca olvides



*Darío Amor. 2ºG*

El niño que un día fuimos,  
viviendo el futuro que un día soñamos.  
Éramos espontaneidad e imprevisto,  
sorpresa y descubrimiento, ansiosos por ser  
y con errores que nos hicieron crecer.  
Ni nos cansamos ni nos rendimos,  
si jadeábamos nos retábamos,  
pues no podían frenarnos.  
Ese entusiasmo es el que ahora necesitamos,  
pues ya se vislumbra la meta,  
con la que tanto soñamos. ◀



# Le Cotidien



Elena Ortega 1<sup>o</sup>F

Le jour se lève,  
On est tous au même endroit  
Pendant que nous on rêve,  
Dehors ils ont froid.  
Il commence à avoir de la lumière,  
On commence à se lever,  
Dehors il y a la guerre  
Que l'on ne veut même pas regarder.  
La souffrance, la mort, la pauvreté  
Sont plus communes chaque jour,  
Alors qu'on est tous déjà réveillés  
On ouvre les yeux dans un monde sans amour.  
Un monde détruit, perdu  
Qui pourrait être parfait,  
Mais qui est corrompu  
À cause de vouloir toujours avancer.  
J'ai trouvé le sens de la vie  
Chaque matin pour être ravis,  
Ce qui m'a permis d'ouvrir les yeux  
Pour que ce jour soit merveilleux. ◀

# Lo que un día fui



Guillermo Ramos. 2ºF

Que la sangre de mis venas inunde los ríos,  
que se pierdan en el olvido los recuerdos míos  
Que no llegue la primavera para que siempre sea invierno,  
y que la negra águila otoñal grazne al verlo.

Que el bien y el poder que tuve un día sea corrompido,  
que ya muerto me griten que de lo hecho nada ha servido  
Que mi nombre esté junto a los grandes generales,  
y que mi alma descanse de maldades.

Que me invoquen años después como si de una divinidad se tratase,  
que la siniestra me acuse de que a Zeus matase,  
que de todos los crímenes cometidos nunca sangrase,  
y que la recta conducta como a Marte me venerase.

Que yo encarnaba la belleza y la grandeza,  
que yo hacía de la duda la certeza.  
Que yo un día fui la vida y la salvación,  
y que ahora sólo soy muerte o traición. ◀



---

# La Ciencia Infinita

---



Guillermo Ramos. 2ºF

Soy la perfecta imperfección,  
soy el saber en potencia,  
la constante evolución,  
soy el auge y la decadencia.

Soy el continuo cambio,  
soy el deber del sabio,  
la aceptación reafirmada,  
soy la sed racional encarnada.

Soy el progreso imparable,  
soy la combustión infinita,  
la razón indudable  
y la verdad maldita.

Soy el escudo prudente,  
la debilidad del creyente,  
la codicia humana  
y la curiosidad malsana.

Soy muerte y vida,  
soy progreso y esperanza,  
la templanza y la vehemencia,  
Soy la ciencia infinita. ◀

# La historia al revés de Romeo y Julieta.



Pelayo García del Arco. 1ºD

Se han escrito grandes poesías  
de amor en campos de Castilla,  
tan dulces como pesadillas  
llenas y repletas de simpatía.  
Juana ejemplo de esta cultura,  
casada con Felipe quinto  
los celos como instinto,  
la condujeron a la locura.  
Dando vueltas a la cabeza,  
caí en un cambo inexplorado  
y ante toda certeza  
a hablar de él me veo obligado.  
Si hago uso de memoria,  
podré recordar sin problema  
una muy famosa historia  
contada en un poema.  
Trata un amor galáctico  
que aunque bonito,  
fue del todo poco práctico.  
Hay quien cree que es solo un mito  
sin un fin más que el didáctico.  
Protagonistas de este soneto



dos familias muy honradas  
distinta a los Capuleto,  
reían a carcajadas.

El emperador de Saturno  
tampoco como los montesco  
a su joven hijo apuesto  
con la hija del rey Neptuno  
quiere unir en parentesco.

Dos linajes muy cercanos  
con muchos puntos en común,  
de distintos mundos ciudadanos  
unidos cual zapato y su betún.

Cayeron en gran desgracia  
al ser conocedores  
de la relación tan reacia  
que compartían sus sucesores,  
plan ideado con audacia  
para impedir males mayores,  
que gracias a su eficacia  
evitaron mal de amores.

Al cabo de un muy largo tiempo  
ambos componentes parecían hechizados  
sin apenas un ápice de sufrimiento  
en aquel matrimonio concertado  
el cariño como único argumento.

En este conflicto no sangriento  
que terminó de un modo inesperado  
después de un largo sufrimiento. ◀



*María Fdez. Serrano*  
2017

*Desde la noche que me  
negó, cual foso insondable  
de un mundo de dolores  
por mi alma inconquistada*

# Prosa

# Tengo un cúmulo de ideas



*Isabel Espirito Santo. 2ºE*

Tengo un cúmulo de ideas en la cabeza ahora mismo, creo que el frío que llega del invierno me está dejando tocada. Maldito otoño, dejás caer todo, desde las hojas de los árboles hasta mi cuerpo en tu regazo. ¿Por qué eres así, por qué note limitas a lo básico? Deja de oscurecer mis noches y dame suerte para que el último pétalo sea el “sí me quiere”. No me tortures con la espera, dame una pista y te prometo una recompensa.

¿Quién dijo que sería fácil? Si enamorarse es como el verano, todo viene rodado, lleno de ilusión, es dejarse llevar entre las olas. Pero un día todo se congela, y no hay sabana desgastada que derrita ningún hielo; ni palabra que lo rompa. Devuélveme la primavera, deja que mi vida florezca una vez más, un desde cero, un último pétalo, una última oportunidad. Dame lluvia en días de sol, y una manta para cada domingo, arrópate conmigo. Prepara las películas y las mantas, porque se viene un invierno de palomitas. Sabes a chocolate con churros, a mañanas en Madrid bañada en luces y Sol llena de campanadas.

Un nuevo año, un otoño más florecido, y un pétalo que al final sí quiso. ◀



---

# Relato o poesía

---

*Elvira Barcala. 1ºB*

Pásame esa botella, me sabe a ti, me emborracha al igual que lo hacían tus besos, pero en este caso lo que trato es de olvidarlos, de olvidarte, pero aquí sigo, con otra copa en la mano y tu recuerdo en la mente, espero que a la cuarta vaya la vencida, porque ya van tres noches en la misma mesa del bar y ni un solo recuerdo tuyo borrado. Y sí, claro que he intentado olvidarte... Pero aquí ves el resultado, supongo que siempre podrás sacar un clavo con otro, pero solo servirán para llenar el hueco que alguien te dejó. ◀

Una sonrisa. Siempre. Una sonrisa puesta en tu boca cada minuto que pasaba. Así eras tú, y así es como queremos vivir la vida con la mente siempre puesta en ti, en ese buen humor que contagiabas a todo el que tuvieras a tu alrededor, y es que eras de esas personas que unían. Daba igual que acabaras de conocer a la persona con la que estabas, porque la ibas a tratar como si de un amigo de siempre se tratara, con la naturalidad que solo las personas iluminadas poseen. Y así eras tú, y así vas a seguir siendo, una luz. Una luz que nos va a acompañar siempre a todas aquellas personas a los que regalabas tu tiempo, regalabas tu buen humor, regalabas tus consejos y regalabas tu vida. No había un solo momento en el que nos dieras la espalda, no había ni un solo momento en que necesitara, que no estuvieras la primera, y es que ante todo, sabes que nuestra reacción era siempre la de salir adelante, y cada vez que estábamos juntos no podía faltar nuestra sesión de selfis, estar diez minutos con fotos hasta que encontraras la foto perfecta, porque así es como querías siempre que fuese lo que te rodeaba: perfecto.

Al hablar de ti, sentimos muchísima pena, pero como se suele decir: "que no te veamos con los ojos, no significa que no estés aquí con nosotros", y es que así lo sentimos, porque al pensar en ti solo recordamos buenos momentos, y jamás nos cansaremos de hablar de ti, de lo encantadora y maravillosa persona que eras, una persona que veía el mundo de colores, siempre colores, todo colores; y de cómo, con tu inocencia y tu alegría, siempre hiciste que nos sintiéramos completamente llenos y felices. Vivías cantando. Daba igual el momento que siempre ibas a estar cantando.

Siento una paz y una tranquilidad enorme al ver que todo lo que te ha rodeado ha sido maravilloso, en parte gracias a esa manera tan bonita de ver el día a día que siempre has tenido, sobre todo todas esas personas a las que vas a acompañar durante el resto de tu vida y ese modo especial que tenías de querer a cada persona que te rodeaba. Tus padres, tus hermanos, de tus incontables primos y primas, tus sobrinos y sobrinas, de tu casa, tus amigas, de tus chicas del cole... Nunca tuviste una palabra mala sobre ninguno, y nosotros jamás tendremos más que palabras de agradecimiento hacia ti, por todo lo que nos hiciste sentir, y por saber que tenemos a un ángel cuidando de nosotros allá donde vayamos.

Siempre estarás presente en cada momento que pase. ◀



# ¿Quién soy? (A)



Ana Hernández 1ºG

Será muy fácil que adivinéis quién soy cuando os hable, poco a poco, de mí.

No tenerme significa carecer de alma, y carecer de alma es no tener ser, por lo tanto ser una persona sin ser es lo mismo a no ser nada. Soy fundamental para el buen funcionamiento de este mundo, para una convivencia sana y pacífica entre los miembros de nuestra sociedad. Hoy en día es muy difícil verme por las calles, aun así estoy muy presente. Me nombran y me llaman mucho, hasta hay gente que me solicita sin saber ni siquiera quién soy y que genero en vosotros.

Sobre todo la gente de vuestra edad carece de mi valor. Solía estar más solicitado antiguamente, pero nunca me he rendido y nunca me rendiré, lucho y lucharé todos los días de este mundo para que abuséis de mí significado y me desgastéis el uso. Para poder tenerme en vuestro día a día hay que tener claros dos objetivos principales, el primero saber tratar a los demás como nos gustaría que nos trataran a nosotros mismos, y el segundo valorar y proteger todo aquello que nos importe o le importe a alguien al que nosotros mismos valoramos.

Supongo que ya sabréis quien soy, mi nombre es Respeto y nací hace mucho tiempo con las Cualidades del Ser Humano. Nosotras llegamos al mundo para acompañaros y nunca dejaros solos desde vuestro primer día de vida hasta el último y así haremos hasta que os canséis de nosotras y no nos valoréis como os valoramos.

Cuando me doy cuenta que hay falta de mí, lo que se suele llamar falta de respeto, detecto rápidamente el motivo, la causa y el causante, ya que suele ser siempre el mismo tipo de gente, egoístas, desconsiderados e incluso insensibles a la sociedad. Siempre intentamos ayudarles con otra cualidad, otro valor, pero si no obtiene este, que es el más fundamental y principal para la convivencia, dudo de que pueda obtener y valorar otros.



---

El saber escuchar, valor que va de la mano con el respeto, es otra de las armas de las que también carecéis, no os dais cuenta pero que haya un odio que te esté escuchando aunque luego no haya un consejo detrás, simplemente el hecho de escuchar ya es un buen valor que todos tendríamos que tener presentes, porque como hemos dicho antes tenemos que tratar a los demás como nos gusta que nos traten a vosotros.

Otro valor que va de la mano con el respeto es el valor de la dignidad, una persona digna es una persona que lo primero que tiene que hacer es respetarse a sí misma, cuando uno se respeta a sí mismo consigue que otros le respeten a él, y eso es lo que queremos alcanzar, el respeto en la sociedad, esto es tan importante que no podemos dejarlo desaparecer, no podéis dejar que desaparezca mi ser porque gracias a mi llegaréis muy lejos, con el respeto podréis llegar al bien eterno.

Después de conocerme, debéis saber que aunque no lo creáis de vez en cuando faltáis mucho al respeto y, aunque no sea aposta, debéis cambiar este mal hábito y llenaros de buenos hábitos que es lo que importa en esta vida. ◀

# El abuelo y el nieto (A)



Cristina Bautista. 1ºG

Manuel era un niño que iba todos los sábados a comer a casa de su abuelo Paco, le gustaba mucho esto ya que Paco le contaba todo lo vivido con su abuela, las aventuras que le trajo su profesión, era bombero; su mili, su juventud con sus amigos...

A medida de que el niño iba creciendo, le gustaba menos la idea de ir a casa de su abuelo y lo único que hacía era estar con el móvil mientras comía.

A Paco, que su nieto estuviese con el móvil no le importaba ya que lo único que quería era pasar un rato con él, pero un día le preguntó que qué era lo que veía tan entretenido en el móvil, su nieto le contestó de mala manera y con una voz muy despectiva y cortante que era algo que no le podía explicar, pues era viejo y no lo entendería.

Otro sábado al entrar en casa de Paco, Manuel estaba hablando por teléfono y este usaba ciertas expresiones y palabras que Paco no entendía, este le preguntó de forma cariñosa y jocosamente a su nieto que querían decir esas palabras y expresiones, a esto Manuel le contestó, nuevamente, de malas formas que eran cosas que usaban los jóvenes de hoy en día y que no le iba a explicar, puesto que era viejo y no tenía sentido que lo supiese ya que no lo iba a utilizar.

Debido a las dos últimas malas comidas entre Manuel y Paco; el abuelo afectado por la conducta de su nieto y porque la complicidad de años anteriores había desaparecido, intentó recuperar la relación con su nieto y decidió hablar con su hijo Enrique, padre de Manuel. En dicha conversación que padre e hijo tuvieron, Paco explicó a su hijo cómo Manuel últimamente pasaba de su abuelo y no había ninguna conversación sobre los temas más comunes de la vida: Cómo estaba, qué tal sus amigos, sus estudios, qué deportes le gustaban... Enrique le dijo a su padre que no se preocupase que él se encargaría de hablar con su hijo.

Una vez en casa, Enrique fue a hablar con Manuel al salón. Enrique explicó a su hijo que no podía faltarle el respeto a su abuelo y que aunque él se creyera que no entendiese cosas como las nuevas tecnologías o no conociese sus expresiones, no quería decir que fuese tonto ya que todas las experiencias de la vida dan mucho más conocimiento que saber cómo funciona un simple móvil o saber una estúpida expresión. Manuel entendió esto y se dio cuenta de cómo años atrás tenía una conexión especial y admiración por su abuelo, es por eso que decidió ir a hablar con él.

Manuel tocó la puerta y Paco le abrió. Este se sorprendió al ver a su nieto pues no le esperaba, pero su sorpresa fue mayor cuando su nieto se abalanzó y le dio un gran abrazo diciéndole que lo perdonase, que le había faltado al respeto porque pensaba que no entendería su nueva vida, la de ser joven. ◀



# ¿Quién soy? (B)

Andrea Aguirre. 1ºD

Hay momentos en la vida en los que tienes que pararte delante del espejo y preguntarle a tu reflejo la temida pregunta: ¿quién soy? Yo creo que casi todos nos hemos preguntado eso en alguna ocasión ¿no? Pero la mayoría de veces ignoramos esa cuestión con tal de no descubrir algo que nos desagrade. Pero una cosa es cierta, y es que los únicos que tenemos la respuesta a esa pregunta somos nosotros mismos. Ni tu padre, ni tu madre, ni tus hermanos que te conocen desde que naciste. NO, sólo tú lo sabes.

Cuando nos preguntan que queremos hacer en nuestra vida la mayoría tenemos la respuesta: estudiar una carrera que nos guste o que en un futuro nos garantice dinero, tener el “puetazo” que siempre hemos querido, saber mil idiomas para podernos ir a vivir al extranjero...

Ahora imagínate que tu sueño ya se ha cumplido: has estudiado en una universidad con mucho prestigio, has hecho un máster de administración de empresas y ahora tienes una cadena de hoteles con más de diez por todo Europa, estás ganando lo suficiente como para comprarte ese coche que tanto te gusta y hasta tienes una gran casa con un enorme dormitorio. Digamos que tu vida es casi perfecta, pero de pronto, algo inimaginable ocurre, tienes un accidente de tráfico del que milagrosamente sobrevives, ya que, según el diagnóstico médico, tu esperanza de vida sería de menos de una semana. Es ahí cuando pararás y te preguntarás si realmente tu éxito profesional es lo que te hace tener éxito en tu vida, lo que construye tu persona, lo que realmente es juzgado tanto por Dios, como por tus seres cercanos una vez mueres. Permíteme responderte a eso: No, no es por lo que tus familiares se acordarán de ti, no es por lo que tus verdaderos amigos te van a querer y no, tampoco es por lo que Dios te va a determinar. Todo ese dinero, cuando te mueres, desaparece de tu lado, ya no forma parte de tu persona, si no que, lo que de verdad te acompaña son esas virtudes que has ido puliendo durante toda tu vida: la caridad, la generosidad, la paciencia, la humildad... Y créeme que ese mendigo al que veías siempre en misa e ignorabas una y otra vez, puede tener mucho más éxito que tú, porque lo que de verdad somos, y por lo que nuestros familiares y verdaderos amigos nos recordarán y querrán no es por lo que tenemos, si no por lo que somos.

Al fin y al cabo esas virtudes son carreras que vamos ganando en la vida, y la vida es una competición constante con uno mismo, y cuantas más metas uno se proponga más carreras ganará. ¿Y para qué nos sirve ganar carreras? Por algo muy sencillo: porque es nuestra finalidad en la vida. Dios nos deposita sin ningún tipo de atadura y nosotros decidimos y avanzar o retroceder pero, una vez nos retire, esas carreras son las que nos darán la eternidad.

Tú aún eres un adolescente con muchos kilómetros por recorrer, pero no te olvides que muchas veces te encontrarás con obstáculos en los que te plantearás abandonar, ya que eso es inevitable. Pero desde aquí te pido que te levantes y sigas corriendo y superándote cada vez más. No olvides que tu persona la construyes día a día. **Ánimo:**

“tu conciencia” ◀

# El abuelo y el nieto (B)



María Fernández Serrano. 1ºF

La pequeña niña salía del colegio, su madre la esperaba con la merienda en esa gran puerta blanca donde estaba Domingo, el portero del colegio. Él siempre estaba ahí, pasasen los años que pasasen, de pie con su sonrisa de oreja a oreja alegrando el día y saludando con cariño.

La niña corrió hacia su madre con su mochililla de Disney, la abrazó con fuerza y, sin dar a la madre la oportunidad de preguntarla qué tal el día, ella, comenzó a ametrallarla con todo lo que había hecho en el colegio y todas sus clases. Ella se rió, la paró un momento y le dijo que hablase más despacio que no se la entendía. En ese momento, la madre le dio la merienda y le dijo que se iban a ver a la abuela a su casa. La niña, aún más emocionada por la noticia, continuó contándole todo lo que había hecho en el colegio, que si la clase de arte, que si el profesor de lengua...

Llegaron a casa de la abuela, todo seguía como siempre, ella sentada en el sillón azul, con su costurero, el libro y las gafas sobre la mesa mientras veía la televisión. La niña entró en el cuarto de estar y de nuevo, fue corriendo a achuchar a su abuela. Ella sonrió y le dio un abrazo fuerte. La madre la saludó con un beso y un abrazo pero no tan efusivos como el de la pequeña y se sentó con ella en el sofá. La niña continuó contando su día que aún no había terminado, mientras la abuela y la madre la escuchaban con atención. Comenzó a contar ya la última clase, cuando había tenido religión:

- Y es que la profesora de religión me aburre porque no para de decir que Dios es amor y claro que lo es pero también ha dicho que creyendo podemos cambiar el mundo pero yo creo, y... ¡no sé cómo puedo cambiarlo!

La abuela y la madre se quedaron sorprendidas pero alegres de que siendo tan pequeñas quisiera cambiar el desastroso mundo en el que vivimos. La niña continuó:

- Porque claro, cómo voy yo a parar una guerra o a salvar a gente... - la niña bajó la cabeza y acabó.

La abuela comenzó a hablar ahora que había terminado. A la pequeña se la veía agobiada por ese último pensamiento por lo que trató de tranquilizarla:

- Mira hija, te voy a contar una historia real sobre un médico de guerra que sucedió en plena Segunda Guerra Mundial. Desmond Doss con su valentía y fe en Dios consiguió salvar 75 hombres en el campo de batalla él solo cuando el resto de su ejército se había retirado.



Cariño, creyendo en Dios puedes hacer de cosas pequeñas, cosas enormes. No tengas prisa en querer hacer muchas cosas porque, a lo mejor no te estás dando cuenta, pero con que cada uno haga cosas pequeñas por el prójimo conseguirás que se conviertan en grandes.

La pequeña se quedó muy sorprendida con todo lo que le había dicho su abuela, pero comenzó a entender todo. La miró, sonrió y se sintió orgullosa de tener una abuela así.

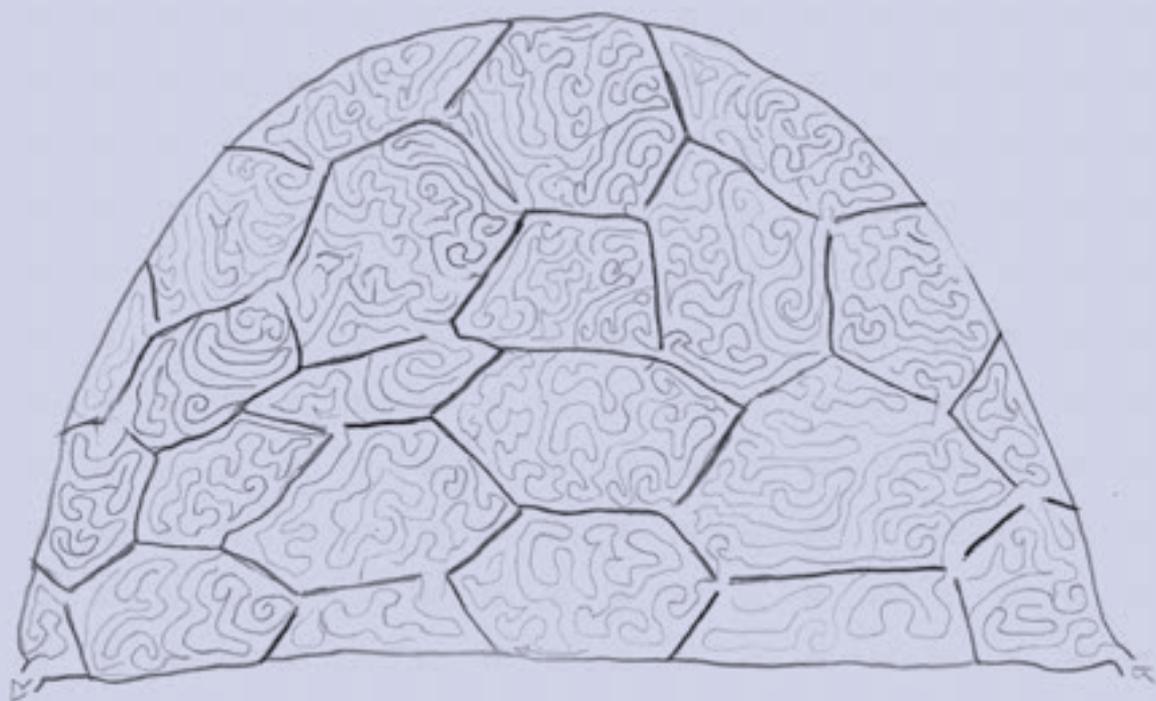
La madre, tras esto, dijo que si querían ir a tomar un chocolate con churros a la churrería de un poco más abajo. La niña, no paraba de sonreír estaba feliz de poder haber comprendido todo y de poder comenzar a ayudar a la gente en cosas pequeñas cómo le había dicho su abuela. Y las tres bajaron. ◀

## Grandes poetas



María Fernández Serrano. 1ªF

Quizá los grandes poetas también se equivocan. Tal vez no las amaban, pero si las necesitaban para sentir ese ardor en la punta de los dedos al escribir. Tal vez eran metafóricas apariencias. Poesía disfrazada de mujeres inalcanzables que les hacían llorar rimas. Quizá el único amor inalcanzable de los grandes poetas eran las palabras, y la inalcanzable inspiración. Quizá los grandes poetas también se equivocaban. ◀





# Va por vosotros

Gonzalo Higuero. 2ºG

Siempre me he considerado una persona realista y objetiva, pero he de reconocer que estas líneas han salido de lo más profundo de mi corazón, hay temas que la razón no alcanza a conocer y es entonces cuando los sentimientos entran en juego.

Lo que vais a leer a continuación va por aquellas personas que piensan que la excepción a la regla serán ellos y que el molde quedara roto por su valentía, por los que no están dispuestos a caer del primer golpe y se levantan día tras día para conseguir su objetivo. Por los jinetes valientes de corazón fuerte y de pies ligeros e inagotables. Esto va por aquellos con gallardía y temple, los que son del todo o nada y saben que en el mundo solo se recuerda a los intrépidos ya que de los cobardes nunca se escribió.

A todas esas personas quiero que sepan que el miedo solo teme que no le teman, que los comienzos, las reconquistas y las segundas partes tienen que salir del corazón y solo los locos y soñadores vamos a ser capaces de ello. Pero sobre todo les aconsejo que jueguen bien sus cartas, ya que las buenas siempre están en manos de otros.

Por eso les aliento a que apuren su último trago, manden todo al carajo y que le echen un órdago a la suerte tan desconocida y caprichosa. Que le peguen un par de capotazos, rematen con una verónica y entren a matar con porte torero.

Que la vida es hechicera, pues te lanza un beso, te guiña un ojo y baila al azar con el que menos te lo esperas, pero, aunque todo este en tu contra, lánzate a por ella a marcarte un último tango que te consiga dar otra oportunidad. ◀

# Cuánto...



*Teresa Tognoni. 2ºE*

Cuánto tiempo. Cuánto tiempo ha de pasar para poder seguir igual que antes, para poder reír, disfrutar de la vida. Siempre buscamos el superarlo pero no lo encontramos en los consuelos de la gente ni en los llantos a escondidas, si no en el vivir el día a día con ello. Aunque sea difícil de asimilar, y no dejar de pensar en aquel día, en aquella mañana, en aquella llamada, en aquella canción..., que cambió el rumbo de la vida. Ya no sé quién soy ni qué quiero realmente de mí. Solo tiemblo al pensar que ya no estás aquí, que ya no te podré ver más. Tú, solo tú me comprendías, solo tú sabes lo que de verdad siento en estos momentos de mi vida...

Solo quiero que al girarme aparezcas, que salgas de algún sitio y digas mi nombre, solo pido eso.

La gente dice que es cuestión de tiempo pero no creo que sea eso, sino de huir, huir de aquí para no volver a vivir con esta sensación de no poder con nada. Cada persona huye del mundo de formas diferentes...; pero yo quiero dar un paso más, huir de verdad, irme lejos, lo más que pueda, alejarme de todo y de todos. Para no volver a sufrir.

Cuánto tiempo ha de pasar para volver a ser feliz. ◀



# Kilómetro cero

Gadea Martínez 1ºB

Querido diario, kilómetro cero...una nueva vida me espera.

Por una parte estoy triste por mamá, parece que papá ya la haya olvidado y ni si quiera ha pasado un año, parece que es feliz...María, mi madrastra, es muy agradable conmigo, pero muy distante, al igual que Julieta, mi hermanastra, hay algo de ella...algo que no logro averiguar... algo que me pone los pelos de punta.

Día 5, el pueblo es pequeño y guarda muchos secretos, los días pasan y cada vez me siento más sola, aquí nadie me entiende... papá no me hace caso, sé que está muy liado con esta nueva etapa, pero al igual que todos, y yo solo soy una niña.

Día 6, el reloj marcaba las tres de la madrugada cuando unos murmullos suaves pero persistentes atravesaban mi pared. Provenían del cuarto de Julieta, parecía que hablaba con alguien.

Día 7, la escena se volvió a repetir...pero la curiosidad pudo conmigo...Julieta estaba hablando con alguien pero yo no veía nada, segundos más tarde oí que la puerta se abría ante mis ojos y acto seguido corrí hacia mi habitación con el silencio que le quedaba a mi cuerpo envuelto en puro pánico.

Día 8, el olor de las tostadas recién hechas se podía percibir a kilómetros, baje corriendo las escaleras invadida por el hambre, y allí estaba ella, con su largo pelo negro y despeinado, como de mañana, y con una mirada perdida, un fuerte escalofrío recorrió mi cuerpo cuando se quedó mirándome fijamente, me armé de valor y le hablé de mi pequeña aventura de poco recorrido hacia su habitación la otra noche, ella me miró y esbozó una sonrisa...eso me revolvió las tripas... le quedaba medio vaso de leche cuando se levantó de la mesa excusándose por la gran cantidad de trabajo que tenía que entregar esa misma semana, me miró de nuevo y me dijo que me esperaría a media noche en la puerta de su cuarto, yo afirmé con la cabeza, acto seguido se fue.

Día 9, la interminable espera había cesado, el reloj marcaba la hora punta, ansiosa me dirigí hacia su habitación, allí me esperaba ella, me hizo una señal y la seguí hacia el interior.

Se subió a su escritorio para alcanzar un libro que se encontraba en la última estantería, el libro era de un buen grosor y parecía bastante viejo...ella me miró y me dijo que nunca le había confesado este secreto a nadie, por un momento me sentí muy especial...estaba atónita, no podía creer lo que Julieta me había contado... ¿¿Julieta podía entrar y salir de los libros??!...yo, como era de esperar, y no solo de mí, sino de cualquier persona que acabase de escuchar eso (por llamarlo de algún modo), no me lo creía, y necesitaba, tenía, que verlo con mis propios ojos.

¡¡¡ERA CIERTO!!! nunca me había sentido, no sé, nunca había sentido tan de cerca la magia... aquello era otro mundo, Julieta y yo estábamos felices, no parábamos de reír, de descubrir, de abrir y cerrar libros, de entrar y salir de ellos...magia, ¡¡era simplemente magia!! ◀

# Oscura bienvenida



Macarena García. 1ºF

Es solo un día más. La gente camina estresada pensando en sus problemas. Pasas desapercibida entre el murmullo de la gente y el suspiro del vagabundo taciturno. El cielo de Madrid, al atardecer, solía ser rosa intenso como un enorme chicle y las nubes, algodón de azúcar. El rosa sin embargo fue desgastándose con el paso del tiempo. Su color es más débil y se torna gris día tras día.

Ya no puedes esconderte entre el ruido de los coches, la sirena de la ambulancia, el llanto de los bebés o mis navegantes pensamientos. Te encuentras en el aire que respiro, entras en mis pulmones como un humo negro. El aire empieza a oler a ti y rivalizas en protagonismo con el sonido de los pájaros, la brisa otoñal y las hojas que caen de los árboles del Retiro.

Eres el resultado de la mala gestión del medio ambiente, del egoísmo del ser humano y nuestra negligencia. Compañera non grata en mis melancólicas tardes de octubre. Empiezas a resultarme familiar a la vuelta de la esquina, en el humo de los coches y el polvo de los libros. Debo huir de ti al cobijo de los árboles. Tú, cruel contaminación... Eres la oscura bienvenida que reciben los visitantes de esta ciudad. ◀



# Fábrica del león soberbio

Soledad Bermúdez 1ºG

Érase un león que era el animal más antiguo de la selva, y se creía el más fuerte.

Estaba todo el día mirándose en el espejo y presumiendo de lo poderoso y peligroso que era, le gustaba meter miedo a todos los animales que se encontraban a su alrededor.

Por las mañanas cuando se levantaba después de atusarse su corona de pelo desayunaba y se iba a trabajar.

Era el dueño de la fábrica en la que recogían y envasaban las flores más exóticas de la selva, en dicha fábrica trabajaban muchos tipos de animales diferentes. Estos animales tenían dividido el trabajo, unos recogían las flores, otros las limpiaban, otros las unían en ramos, y otros las envasaban y preparaban para la venta. El león, como jefe, únicamente se dedicaba a darles órdenes y a regañarles si trabajaban despacio o no hacían el trabajo como él quería.

A pesar de todo entre ellos había muy buen ambiente, hasta que llegaba el león y empezaba a insultarlos y despreciarlos. Un día estaban tan hartos de él, que se unieron todos y decidieron no ir ninguno a trabajar. Cuando el león llegó a la fábrica y no vio a nadie empezó a buscarlos por todas las naves y su sorpresa fue mayúscula cuando descubrió que ninguno había ido a trabajar.

Como era tan soberbio, pensó que él sería capaz de hacer el trabajo de todos ellos y además que lo haría mejor. Comenzó a pasar el tiempo y se fue dando cuenta que no iba a ser capaz de hacer todo lo que los demás hacían en un día, que cada vez estaba más cansado y que las flores se estaban empezando a marchitar.

Al final del día, se dio cuenta del trabajo que hacían los animales y de lo injusto que había sido con ellos, y decidió ir a buscarlos para pedirles perdón por haberles faltado al respeto y haberles despreciado y les pidió que volvieran a trabajar ya que sin ellos tendría que cerrar la fábrica.

Los animales, muy agradecidos por el cambio de actitud del león fueron a su trabajo y todos juntos con él consiguieron que la fábrica volviera a funcionar con normalidad. Gracias al cambio de actitud del león, la fábrica cada vez producía más ya que cada vez tenían más clientes.

**MORALEJA:** No puedes juzgar e insultar a la gente por su aspecto, sin conocerla, porque hay que respetar a los demás. ◀



# Una prueba de amistad

María Ortiz 1<sup>º</sup>B

Dicen que existe, en algún lugar, una puerta. No una cualquiera, esta puerta es la más odiada, más que las puertas destantaladas o defectuosas. Muchos intentan resistirse a pasar por ella, pero siempre lo acaban haciendo, quieran o no. Es la puerta que conduce hacia la muerte.

Un día estaban la Esperanza, la Tristeza y la Fe reunidas, debatiendo sobre un tema. Y cuando la Tristeza empezó a rebatir, cada vez con argumentos más convencibles lo que las demás habían dicho, la esperanza empezó a encontrarse peor y peor.

Al ver su cara, que cada vez era más pálida, las demás la convencieron de que se fuera a casa a descansar.

Al principio no la fueron a visitar, porque pensaban que era una simple jaqueca, o algo parecido. Pero al ver que la Esperanza pasaba semanas y semanas en cama, decidieron ir a visitarla para ver cómo estaba.

Al llegar a su casa, Doña Esperanza (su madre) les dijo que su hija estaba hospitalizada, ya que no sabían lo que tenía.

Todos decidieron hacer turnos. Y así estaría acompañada a todas horas. La Tristeza cada vez presentaba más y más excusas para no ir. Decía que tenía compromisos, pero en realidad era porque no soportaba ver así de mal a su amiga, y muy sinceramente creía que no saldría de esto, por lo que prefería "deshacerse del bulto".

La situación fue empeorando hasta que un día los médicos dijeron que la Esperanza debía someterse a una operación de alto riesgo y urgencia.

Esta decidió llamar a sus dos amigas para despedirse de ellas, por si algo salía mal. Primero entró la Tristeza, y con mucha pena se despidió de su amiga. Y más tarde entró la Fe, que en vez de despedirse dijo: "esto no es un adiós, es un hasta luego."

Las dos pudieron entrar a quirófano con la aprobación del médico.

Después de una hora de operación, La Esperanza tuvo una hemorragia, y ante tal situación hicieron salir a sus amigas del quirófano.

la Tristeza no podía más, y se marchó del hospital, lo que acababa de ver la superaba.

Y solo cuando la Fe se quedó sola en la sala de espera, apareció la enfermera y dijo que todo estaba ya controlado y que la operación seguía sobre lo previsto.

Durante los siguientes meses la Esperanza siguió mejorando, pero sin saber nada de la Tristeza, ya que al pensar que había muerto se había marchado y no había prestado más interés.

Y así la Esperanza se dio cuenta de que la Tristeza no era tan buen amiga como decía ser, y repasando su amistad con ella logró ver que nunca le había aportado nada bueno. Sin embargo, supo apreciar que siempre iba a necesitar a la Fe, y que esta era una buena compañera de vida.

Como hemos dicho antes, es imposible no cruzar la Puerta, pero con fe y esperanza es posible verla con otros ojos. ◀



# Los últimos rayos de sol de verano



María de Marichalar. 1ºF

El movimiento de las olas acompañaba las pisadas por aquella playa virgen; y mientras la fina arena se colaba entre los dedos de los pies, el viento movía en un vaivén acompañado el largo pelo de color caoba.

Los días se iban acabando, y la cuenta atrás ya estaba cerca, aquellas tardes interminables de verano ya no parecían tan largas y ahora que la gente se empezaba a ir, se quedaba la playa desierta custodiando todas las ilusiones y risas que se habían acumulado durante el verano.

El muelle situado al otro lado de la playa se encontraba solitario, con pocas plazas vacías pues las ganas de navegar se esfumaron como la pólvora con el final de Agosto. Y mientras las gaviotas volaban en círculos sobre las embarcaciones intentando encontrar alguna miga que les permitiese calmar un poco su hambre, el oleaje movía los barcos en una danza eterna.

Los rayos ambarinos teñían el horizonte dándole un toque nostálgico al paisaje, y una vez colisionados mar y cielo, el sol empezaba ocultarse lentamente dando paso a la oscura noche... ◀

Sofía Algar Aguilar









*María Martín Calero Valcárcel. 1ºG*





**FOMENTO FUNDACIÓN**  
Centro de Bachillerato

C/ PADRE CLARET, 23  
28002 MADRID