

# Doble



Revista literaria de Fomento Fundación

Diciembre 2015

Nº 3 - 1er Año



## Poesía

Romance vestido de negro (Rafael Luis Ibáñez)	6
Amarga grosella y lila más dulce (Hugo Frattini Colías)	8
El soneto del sol (Anónimo)	10
Pasión, una oración (Eduardo Tomás Toro)	11
Adolescencia y postureo (Anónimo)	12
Volverán los tiempos de Primero (Guillermo Pérez Sobrino)	14
Falso temerario (Anónimo)	15
Un crío no eres ya ("Riaño")	16
Yo mismo (Anónimo)	18
TÚ (Rafael Luis Ibáñez González.)	19
Motivos de un sentimiento (Juan Sampedro)	20
Lo que siempre he pedido al cielo (Hugo Frattini Colías)	21

## Prosa

Instrucciones para tocar el piano (Cristina Alvarado Cudós)	22
Como tú (Esperanza Panizo Alcolea)	23
El inventor de todo y de nada (Álvaro Martín)	24
El juego de ajedrez (Isabel Platero)	26
Motivos para agradecer (Luis Alberto Ramírez de Pablo)	28

- Consejo de redacción: Iván Alcol y Juan Domenech.
- Edita: Departamento de Lengua Castellana y Literatura.
- Imprime: Cudipal Gestión Gráfica.
- Los trabajos pertenecen a sus autores y al Centro de Bachillerato Fomento Fundación.

Centro de Bachillerato Fomento Fundación.  
Calle Padre Claret, 23. Madrid, 28002. Teléfono: 91 413 41 25.  
Correo electrónico: bachilleratoff@fomento.edu

Desde la noche que me  
negó cual foso insondable  
de la vida, me quedé  
por mi alma inconquistada

# Poesía



# Romance vestido de negro



Rafael Luis Ibáñez. 1ºF

Por camino de negro  
Lentamente caminaba.  
Se asustaba todo el mundo  
Si estos osaban mirarla.  
Ella vive porque muere,  
Ella rara vez encanta,  
Ella nunca mostrará  
Una sonrisa en su cara.  
Sería muy especial  
Solamente esa mañana,  
Puesto que amor sentiría  
La mujer indeseada.  
Llamó, entró, saludó,  
Sonrió y allí se encontraba.  
El hombre era una amable águila  
Bajo una apariencia humana.  
¡Tan libre, simple y seguro!  
Y estando a solas en casa.  
Fue todo obra de Cupido,  
Enamorados estaban.  
Fue amor a primera vista.  
Él no la veía extraña.  
Pero imposible sería  
Si no se sacrificaba,  
Pues no venía a por él  
Ya que era por la hermanastra.

Feliz estaba la Muerte,  
Finalmente ella era amada.  
Cuando el arma él escogió,  
Cogióse la gran guadaña  
Y se cortó la cabeza,  
Rodando está por la cama.  
Pasó a ser todo cenizas,  
Arena, polvo, humo y nada.  
De pronto el hombre surgió  
Cuando la muerte esperaba.  
La Muerte estaba conforme,  
Ya le llegará a la hermanastra.  
Lo importante es que felices  
Juntos se fueron al alba.  
Y aquí acaba la historia  
Que muestra que el amor mata.  
Y aunque parezca bonito,  
Hasta la Muerte se cansa,  
Que aún persiguiendo personas,  
Nadie consigue frustrarla. ◀

# Amarga grosella y lila más dulce

Hugo Frattini Colías. 2ºD

Pasa tus dedos  
Por las cicatrices de mi cuerpo,  
Para sellar nuestro destino  
Y así reírnos del cielo.  
Abre estas heridas  
Juega a cerrarlas,  
Un destino que se teje  
Y nos une sin remedio.  
Cuando amanece  
De mis sueños huyes  
Mi amarga grosella y lila más dulce.  
Quiero soñar  
Con tus rizos de cuervo  
Y con tus ojos violetas  
Cubiertos de duelo.  
Hasta la tormenta seguiré al león más fiero  
Para dar por fin  
Con tu corazón terco.  
Con rabia y tristeza hechas acero,  
En tus duros labios,  
Prenderé un gran fuego.  
Cuando amanece,  
De mis sueños huyes,  
Mi amarga grosella y lila más dulce.  
Desconozco si nos unirá el destino,  
O el amor y su ceguera han intervenido,  
¿Fue el deseo susurrante  
Cuando todo empezó,  
El crisol de un amor  
Que ningún sino forjó?  
Cuando amanece  
de sueños huyes,  
mi amarga grosella y mi lila más dulce. ◀

Por Blanca Ávila





## El soneto del sol



Anónimo. 1º de Bachillerato.

Podrán las llaves abrir esta puerta  
Que encierra tesoros tan escondidos,  
Como el sol que el mar ha perdido  
Su brillo cuando no está alerta.

Podrá el corazón ser la ribera  
Del río las aguas y su fluido,  
El caudal entre árboles hundido  
Hasta llegar a las verdes praderas.

El corazón es la llave que ha sido  
El sueño fiel de todo ser querido,  
Desde el comienzo de su latido.

Ahora, cuando el sol ya se ha ido,  
Se enciende en mí ese latido,  
Pues en la verde pradera en crecido. ◀

## Pasión, una oración



Eduardo Tomás Toro. 1ºF

Jesús de la Pasión,  
Escucha mi oración,  
Dios hecho de madera,  
Jesucristo de fe verdadera,  
Con corazón contrito te pido  
Que no permanezca en tu olvido.  
Tráeme a Sevilla,  
Llévame a Sevilla,  
Y que con esta oración  
Me acerque a tu salvación;  
Para poder pisar tu capilla,  
De esta dichosa Hermandad  
A la que iluminas con tu divinidad.  
No soporto más estar desolado,  
Sin poder ver tu rostro anhelado.  
Mi deseo es  
Estar en tu capilla arrodillado,  
Rezándote con pasión. ◀



# Adolescencia y posturoo



Anónimo. 2º de Bachillerato

Hoy he decidido  
hablar sobre adolescentes,  
y después de escribir mucho,  
esto es lo más decente.  
La apariencia lo es todo  
Y el único objetivo  
Es quedar siempre bien,  
Delante de los amigos.  
Ahora con el posturoo  
Parece que es muy sencillo,  
Tengo fotos con mil likes,  
Copio todo lo que veo,  
Y suelo quedar los findes  
Para recorrer paseo.  
Y aunque granice, nieve o llueva,  
Una vez al año al menos,  
Voy a una de esas capeas  
(en serio mamá, vale la pena).  
Con mis Nike y las New Balance,  
La sudadera cruzada  
Y la pernera pitillo,  
Varias veces remangada.  
Me encargo en todo momento  
De que la gente sepa  
Que voy a cada evento  
Guay que se celebra.  
Subiendo fotos a Insta,  
Aunque estén super borrosas,  
O sean bastante feas;  
Si las edito con Piscart...  
¿Quién se va a dar cuenta?  
Mas os contaré un secreto:

Mi vida parece perfecta,  
A ojos del mundo,  
Y muchos no creerán esto,  
Pero en lo más profundo  
Añoro ser yo mismo,  
Sin tanto secretismo,  
Sin tener que preocuparme  
Por no gustarle a la gente.  
Poder ser inteligente  
Sin que digan que soy raro,  
Admitir que me van cosas  
Que no son nuevas,  
Que no se llevan,  
Y no piensen que estoy loco  
Por vivir a mi manera.  
Poder ser yo...;no pido más!  
Pero resulta imposible  
Viviendo en esta sociedad,  
Donde, o eres como los demás,  
O estás destinado a fracasar  
En el ámbito de la vida social.  
Así que os digo:  
¡salid a la calle! ¡haced mucho ruido!  
Que todo el mundo piense  
Que la cabeza se os ha ido,  
Y hacedlo sin miedo  
A lo que pueda pensar el vecino.  
Pero sobretodo...¡sed vosotros mismos!  
Pues nada hay más gratificante  
Que vivir siendo tú cada instante,  
Sin avergonzarse, pasándoselo bien,  
disfrutando de aquellas cosas  
que ahora tienes que esconder.  
Y te lo dice alguien con experiencia:  
Tus amigos te querrán seas como seas,  
Igual de seguro que los de Letras  
Somos tan listos como los de Ciencias. ◀

## Volverán los tiempos de Primero

Guillermo Pérez Sobrino. 2ºD

Volverán los tiempos de Primero  
En los pasillos conversaciones a entablar,  
Y otra vez con sus mochilas ahuecadas  
A clase llegarán.  
Pero aquellos que olviden Primero,  
A charlar y a vagar,  
Aquellos que olviden esos tiempos,  
Esos...no volverán.  
Volverán las clases de Gimnasia  
Nuestros planes a trastocar,  
Y las faltas que nos contaban  
Algún día se borrarán,  
Pero aquellos que las clases olviden  
Tras el timbre sonar,  
Al salir como animales atrapados,  
Aquellos...no volverán.  
Volverá a sonar en tus oídos  
Las palabras te puedes marchar  
Y con una sonrisa enorme,  
Antes a casa partirás.  
Pero rectos, callados y serenos  
Es como debemos actuar,  
Como todos hemos aprendido...  
Desengáñate  
Así...no volverás. ◀



## Falso temerario

Anónimo. 2º de Bachillerato

Mi mirada, inescrutable,  
Y mis pensamientos, míos;  
Que no se los he contado a nadie,  
Yo, mi propio enemigo.  
No me importáis ni tú ni la gente,  
¿criticas? cállate, cobarde  
O dímelo a la cara y salimos a la calle,  
Mi fuerza, tu fuerza y el aire,  
Tendido en el asfalto de mi sangre,  
Dios, mi alma ¿y yo? el cobarde. ◀

## Un crío no eres ya



"Riaño". 1ºB

Ya va siendo hora,  
Sí, hora de avanzar  
Dejar atrás las niñerías  
Y por fin madurar.  
Olvida las sencilleces,  
Comienza a crecer ya  
Y así averiguarás  
Que no eres un crío ya.  
¿Muchas decisiones que tomar?  
Que importantes en tu vida serán,  
Pero tendrás que ser consciente  
De que un crío no eres ya.  
Caminar con tus propias piernas,  
Tus propios cordones atar,  
Hacer tus propias maletas  
Y por tus propios caminos marchar.  
¡Adelante! lánzate a la aventura  
De la que no hay vuelta atrás  
Y con un poco de suerte aprenderás  
¡qué no eres un crío ya! ◀

Ya eres mayor  
ya no eres un niño

????



## Yo mismo



Anónimo. 2º de Bachillerato

Y muchos no creerán esto,  
 Pero en lo más profundo  
 Añoro ser yo mismo,  
 Sin tanto secretismo,  
 Sin tener que preocuparme  
 Por no gustarle a la gente.  
 Poder ser inteligente  
 Sin que digan que soy raro,  
 Admitir que me van cosas  
 Que no son nuevas,  
 Que no se llevan,  
 Y no piensen que estoy loco  
 Por vivir a mi manera.  
 Poder ser yo... ¡no pido más!  
 Pero resulta imposible  
 Viviendo en esta sociedad,  
 Donde, o eres como los demás,  
 O estás destinado a fracasar  
 En el ámbito de la vida social.  
 Así que hoy os digo  
 ¡salid a la calle! ¡haced mucho ruido!  
 Que todo el mundo piense  
 Que la cabeza se os ha ido,  
 Y hacedlo sin miedo  
 A lo que piense el vecino.  
 Pero, sobretodo... ¡sed vosotros mismos!  
 Pues nada hay más gratificante  
 Que vivir siendo tú cada instante,  
 Sin avergonzarse, pasándoselo bien,  
 Disfrutando aquellas cosas  
 Que ahora tienes que esconder.  
 Y te lo dice alguien con experiencia:  
 Tus amigos te querrán como seas,  
 Igual de seguro como que los de Letras  
 Son tan listos como los de Ciencias. ◀



## TÚ



Rafael Luis Ibáñez González. 1ºF

Sentado en el banco de una fría estación,  
 Nueve de la mañana y tengo una extraña senasación,  
 Mientras, pienso en tu perfecta nariz,  
 Y al fin consigues hacerme salir.  
 Me pregunto si de verdad me piensas,  
 Si en algunos de tus ratos te paso por la cabeza,  
 Aunque sólo sea como una rápida bala,  
 O si realmente esta se encuentra encasquillada.  
 Pienso detalladamente en todos ellos,  
 Los pequeños rincones de tu cuerpo,  
 Observando con cuidado los enigmas  
 Que a resolverlos me incitan.  
 Recorro tu espalda con mis dedos,  
 Como si toda ella fuera un sendero  
 Que me llevara a tu dorado pelo,  
 Donde poco a poco los enredo.  
 Poso mis labios muy delicadamente,  
 Sobre tu perfecta y hermosa frente,  
 Y despacio voy bajando,  
 Cuidadosamente los tuyos buscando.  
 Tus preciosos ojos verdes se encuentran cerrados,  
 Muy concienzudamente los estás guardando,  
 Yo cierro convencido también los míos,  
 Se juntan nuestros labios y finalmente nos fundimos.  
 El sonido del tren cercano me despierta,  
 Y a la realidad me consigue traer de vuelta,  
 Me levanto lentamente y me pregunto:  
 “¿se ha acabado esto al no estar juntos?” ◀



## Motivos de un sentimiento

Juan Sampedro. 1ºF

Ciento doce años atrás  
Algo bello sucedió  
Hubo suerte así sin más  
Y el Atlético nació.  
Sentimiento que en mí aflora,  
Sentimiento que en mí anida,  
Como un forastero añora  
Al tierra de su vida.  
El que no sea de los míos  
Jamás podrá entenderme,  
El resto son muy fríos  
Y nosotros muy ardientes.  
Jugar cada partido  
Como si no hubiera un mañana,  
Tu misión habrás cumplido  
¡todo el público te aclama!  
Hay un hombre preparado  
Que coloca su balón,  
La pelota ya ha lanzado y...  
¡GOOOOOOOOOL!  
Tres sonidos emitidos,  
Ya se palpa la emoción,  
Sin duda son pitidos,  
¡YA CANTAMOS ALIRÓN!!! ◀

## Lo que siempre he pedido al cielo

Hugo Frattini Colías. 2ºD

Y mi recuerdo te visitará  
Cuando estés muy mal,  
En cambio, cuando estés bien,  
Sólo me quedaré a mirar,  
Porque lo que he pedido  
Siempre al cielo,  
Es que esta vida te diese felicidad  
y amor verdadero ◀

Desde la noche que me  
negó cual foso insondable  
de un mundo de dolores  
por mi alma inconquistada

# Prosa



## Instrucciones para tocar el piano

Cristina Alvarado Cudós. 1ª

El piano, instrumento cuyo suave roce puede producir miles de sensaciones, recrear millones de recuerdos, originar infinidad de sueños.

El difícil de pensar cómo un objeto puede llenarnos tanto, puede resolver nuestras incertidumbres, puede hacernos pensar.

El piano, aquel con poder suficiente para hacernos llorar, hacernos reír, hacernos añorar, incluso hacernos bailar.

El piano, capaz de interpretar un sinfín de melodías, de calmar innumerables corazones, de deleitar diversidad de mentes.

El piano, ese gran señor vestido de gala, rodeado por una aureola de prestigio, felicidad y bienestar. El fiel acompañante en las bodas, en los conciertos, en los momentos de regocijo.

Y de pronto llega el momento de la verdad, entrar en la sala, adentrarse en el mundo de la filarmonía, empezar a soñar. Acercarse lentamente a la butaca, sentarse con majestuosidad. La espalda recta, la cabeza alta, las manos sobre las teclas, cerrar los ojos, respirar bien profundo y dejarse llevar.

Los dedos descienden paulatinamente, con el fin de presionar levemente las clavijas del teclado, ya nada existe, no hay más problemas, no hay más soledad. El arrullo prosigue, cautivando a los afortunados oyentes, animándoles a imaginar.

No obstante, nada es para siempre, no todo dura eternamente, cada acorde se escurre entre tus manos y sólo piensas en la próxima melodía, que te va a hacer disfrutar. ◀

## Como tú

Esperanza Panizo Alcolea. 1ª

Debería existir más gente como tú.

De mente viajera, de pies rebeldes y de manos tendidas. Inmune a las críticas crueles, carente de palabrería necia y rebosante de sonrisas planeadas por improvisadas miradas.

A este mundo le faltan personas como tú, que te muestras como lienzo de tus ideales, que olvidas las lunas solitarias en tu bicicleta, que prestas tus brazos como refugio en las noches de Diciembre. Como tú, que te asomas a la ventana buscando un rayo de sol bajo el que tomar café con alguien querido, que alivias tus penas emborrachándote de tardes de lluvia y que, a la mañana siguiente, sólo te sientes comprendido por el mar resacoso.

Ojalá hubiese más personas como tú, que adivinaran lo que pienso con sólo levantar la vista, que iluminaran las calles cada vez que sus ojos brillan, que cambiaran el mundo desde abajo; con palabras cálidas exhaladas en susurros, como humo ligero, llegando a todos los rincones de mi alma. ◀

# El inventor de todo y de nada

Álvaro Martín 2ºB (BAC)

El tiempo mata reyes, arruina ciudades y derriba las más altas montañas. Cualquiera que haya visto morir a alguien lo sabe, aquel que haya estado toda la noche en vela, sujetando la fría mano del ser querido al que vela, hasta ver como se escapa la luz de sus ojos, viendo cómo se desgrana el tiempo entre sus manos como la arena de la playa, lo sabe bien. El tiempo nos acaba dando caza a todos.

Pero aún peor que verlos morir, es vivir en el exilio de sus ojos, sin poder ver la alegría palpable en el ambiente cuando, junto a ellos, te encuentras. Nuestro destino lo forjamos nosotros mismos con nuestras decisiones libres. Nuestros errores no son cometidos por otro que no sea nosotros. Decir que la fuente de nuestros fracasos es el prójimo, es la definición perfecta del cobarde.

Hace 13 días que perdí a mi familia. He perdido mi hogar, pues este está, donde esté la familia. 13 días de soledad, 13 días de lamentos. He sido el inventor de todo... y de nada. El que el mundo entero lo ha visto y al que todo el mundo olvida. Lo tenía todo y un instante después: nada. Nada. Fueron 3 años perfectos, los mejores que cualquier hombre haya soñado jamás. Pero cuando, a tenor del fallo del jurado, te separan, nada puedes hacer por cambiarlo.

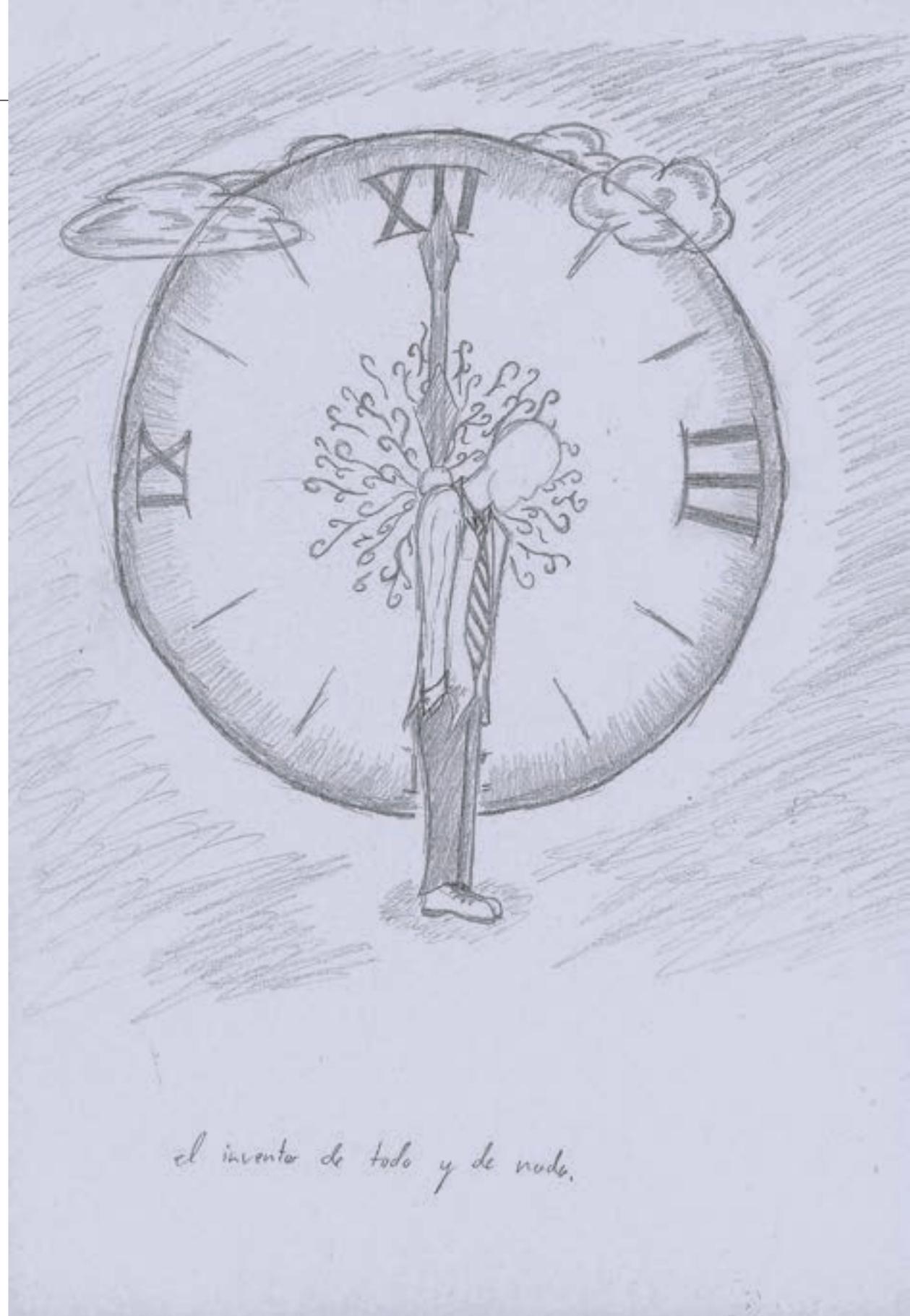
El corazón se te ha roto. Era tu vida y ya no está. No sabías vivir sin ella y ahora, te ves obligado a continuar con un vacío que no consigues llenar. Has perdido el horizonte. Tenías planeada tu vida de arriba abajo, llena de aventuras y empresas ambiciosas. Y un hogar donde amas y eres amable. Puede que legamente nunca llegases a formar parte de esa familia, pero uno se sentía y tratado como tal. ¿Qué más se podía pedir?

Lloré, es cierto, amargamente y solo. No lo niego. Sin embargo mis lagrimales no se abrieron creyéndome víctima de una injusticia, pues el pasado es imperturbable. Lloré recordando los buenos, y numerosos, momentos que pasé con Dictador, que me enseñó que no hay nada imposible, y aún menos en la cocina. Michael, que me gravó que todo lo que se empezase había que acabarlo de la mejor forma posible. Harry, me mostró la buena música y la magia de los musicales. Índigo, la importancia del orden. Peter, la responsabilidad. Canoso, a no echarse nunca para atrás. El pequeño James, me hizo ver que la edad no importa. Y por último Xavier, que siempre quiso que cada día fuese mejor, que consiguió hacerme ver que siempre se puede avanzar, que los pasos para atrás sirven para coger carrerilla y saltar más alto. Todos ellos son parte de mi historia.

Puede que ya no esté, son muchos los motivos que llevaron al juez a tomar esa decisión, es una nueva etapa en mi vida, da miedo pensar en el mañana pero no podemos anclarnos en el pasado.

Estos años no han sido una pérdida de tiempo. No fracasamos 99 veces antes de alcanzar el éxito, sino que descubrimos 99 formas de cómo no alcanzar el éxito, el secreto está en intentarlo 99 veces hasta conseguirlo.

En virtud del presente diré hasta luego, no adiós, nos volveremos a encontrar. Hasta la vista mirlo celeste. ◀



*el inventor de todo y de nada.*



# El juego de ajedrez

Isabel Platero. 1ªA

Su suave frente descansaba contra la fría superficie de cristal. El lugar en el que la pulida superficie y su tersa piel entraban en contacto ya le había robado parte de su calor corporal. A simple vista, ella parecía carecer de temperatura, al ser su rostro perfilado por la nieve de la cumbre de los Alpes.

Observaba con fijeza aquello que le robaba toda la atención, toda la concentración. Lo contemplaba sin apenas batir las pestañas. Lo examinaba con sus ojos, trozos del fondo oceánico, que carecían del usual brillo que los hacía resplandecer como estrellas.

“- La luz robada al firmamento para traerme de vuelta a casa.” -solía decirle.

Su límpida sonrisa había abandonado su boca de fresa, cuyos labios musitaban ciertas palabras citadas de los pensamientos que habían nublado su realidad, que desfilaban por su mente como lo hacían las imágenes de una cinta en la sala de proyecciones. Retorcía sus finos dedos sin percatarse de ello, de vez en cuando sus alargados dedos se desplazaban y atrapaban con gracia uno de los mechones de su pelo de oro que jugaban a acariciar su mejilla, para volverlo a colocar tras su oreja. No reparaba en el frío que se filtraba a través de sus descalzos pies, que seguramente haría que un resfriado tiñese de rojo su respingona nariz en escaso tiempo. Tampoco advertía los ruidos procedentes del piso de abajo, ni la bola de pelos canela que yacía sobre el sofá con ligeros ronroneos suaves.

No, sólo había lugar para sus pensamientos.

Su ágil imaginación había trazado la figura de un juego de ajedrez. El juego de ajedrez en el que ella rivalizaba contra el destino. Este manejaba las piezas blancas, aquellas que para ella representaban lo que más temía, la ausencia. Porque el blanco era la ausencia de los colores, colores que ella debía sacarle a la vida para que esta le robase perennes sonrisas y risas cristalinas. Porque el blanco simbolizaba la partida, así como teñía la faz de los difuntos o cubría el verdor de los prados.

En ese apasionante juego, el destino acababa de desplazar su alfil, haciéndose así con la torre negra que formaba parte de su ejército negro. Le había robado su torre, pero aquello no era lo que más la desasosegaba. No, el gran dilema que avecinaba era la preocupante cercanía del rey blanco a su dama de negro. Extraña quietud reinaba por ese rincón del tablero, y como sabiamente sostenía el abuelo, encerrado en sus recuerdos, la quietud anunciaba la tormenta, así como el timbre había anunciado la inesperada llegada.

“- ¿Qué quieres esta vez? ¿Por qué ahora? ¿Por qué él?” -se preguntaba ella una y otra vez.

Una pregunta formulada a la vida, fiel compañero del destino que movía las piezas blancas. Una pregunta que daba lugar a miles de hipótesis y muchas más preguntas, que parecían carecer de final.

El chasquido de la puerta al abrirse hizo que ella desviase la mirada a su visitante, que un susurro muriese en sus labios y que un sobresalto se adueñase de su cuerpo.

- ¿Qué haces aquí? -preguntó ella, su suave pero demandante voz llenando el silencio reinante en la habitación.

La sombra de una sonrisa apareció en los labios del visitante.

- ¿Qué pieza ha movido esta vez? -optó en cambio por preguntar fijando sus ojos negros en ella.

Ojos negros como sus piezas de ajedrez. Ojos negros como la noche más oscura. Ojos negros que aparecían en abundantes recuerdos suyos. Ojos negros que tanto conocían de ella. Ojos negros que ella recordaba ver alejarse.

“- Y se suponía que no había de verlos volver.” -recordó entonces ella. ◀

# *Motivos para agradecer*

*Luis Alberto Ramírez de Pablo*

Si me pongo a pensar, me doy cuenta de que, día a día, debería dar las gracias por muchos motivos:

- Gracias por estar aquí.
- Gracias a mis padres por decir no al aborto y educarme, también por enseñarme a montar en bici y a levantarme cada vez que me caigo. Por mimarme y enseñarme lo que está bien y lo que está mal y sobre todo por enseñarme a querer.
- Gracias a los amigos, que tampoco son menos por las peleas, ya que en el fondo hacen que la amistad sea más fuerte; gracias por los consejos y por estar siempre a mi lado.
- Por supuesto no puedo olvidarme de mis hermanos, que verdaderamente son mis mejores amigos.
- Tampoco puedo apartar a mis abuelos, que me sacan siempre una sonrisa cuando me dan una chuche o me cuentan historias de la España que nunca llegué a conocer.
- Gracias a los profesores por la paciencia que tienen.
- Gracias también a los que ya no están aquí, a los ángeles que tengo arriba que me cuidan y me siguen queriendo.
- Y por último, gracias a Dios, porque todos lo que he citado antes no es posible sin Él. ◀

????









**FOMENTO FUNDACIÓN**  
Centro de Bachillerato

C/ PADRE CLARET, 23  
28002 MADRID